



Et si on sortait dedans

Les enfants s'aventurent, sans objectif précis, guidés par leur curiosité, et passent d'un lieu à un autre dans cette grande reconstitution de la ville.



Le matériel

Des feuilles de papier de couleur
Des feuilles mortes, des arbres en pot, des rondins de bois
Des enregistrements de la nature (oiseaux, insectes, vent...) et de la ville (klaxons, foule, voiture...)
Des rideaux de velours
Des lanières de bâche plastique
Des rubans de signalisation rouges et blancs
Des marionnettes, du maquillage, des costumes
De grandes feuilles de papier, de la peinture
Des chariots, des paniers, de la dinette de maraîcher



L'installation

L'installation est une reconstitution de la ville, avec ses lieux emblématiques : rues, parc, théâtre, musée, hôpital, marché, église, restaurant...

Dans la ville, mettez voiturettes, camions, poussettes... à disposition, rangés dans un garage fermé par une barrière facilement amovible.
Dans le parc, couvrez le sol de feuilles et dressez des arbres en pot, diffusez des bruits de la nature. Avec des rondins de bois assemblés, dressez un pont ou un chemin de hauteurs variées.
Pour l'église, vous pouvez fabriquer une verrière ou une rosace rappelant des vitraux, pour cela assemblez une multitude de feuilles de papier de couleurs.
Pour le théâtre, tendez deux rideaux de velours pour délimiter l'espace scénique, mettez à disposition des

enfants du matériel de maquillage, des costumes, des marionnettes.

Pour le musée, couvrez les murs de grandes feuilles de papier blanc et mettez peinture et pinceaux à disposition.

Pour le restaurant, laissez la salle de repas ouverte pour que les enfants y aillent quand ils en ont envie, laissez leur des ustensiles et aliments à disposition et des plateaux qu'ils peuvent utiliser comme au self. Dans un couloir, dressez des étals de fruits et légumes, avec chariots et paniers.

Vous pouvez, histoire de créer les conditions de l'aventure, installer des rideaux variés entre les différents espaces : un rideau de rubans de signalisation rouges et blancs, un rideau de lanières de bâche plastique etc.



L'expérience

Veillez à ce que les enfants puissent aller et venir d'un espace à l'autre comme bon leur semble. Les rideaux marquent le passage d'un lieu à un autre.



La proposition pédagogique

Les enfants sont libres d'aller et venir, d'entrer et de sortir. Ils reconnaissent des lieux connus de la ville, jouent à imiter les passants, les peintres, les acteurs... Ils retrouvent les bruits typiques à chaque endroit.

Les rideaux marquant la frontière entre les différents espaces accentuent le sentiment de l'aventure.

