



Le noir, quelle aventure !

Il suffit d'éteindre la lumière pour que dessiner, marcher, ramper, devienne une aventure...



Le matériel

Des feuilles de papier
Des stylos invisibles, munis de lampes
Des plateaux
Des boîtes
Des matières naturelles : graines, bambou, paille, laine...
Des plumes, des poches à glaçons, de la moquette, du papier bulle, une couverture de survie, du papier cartonné en relief...
Une brosse à récurer



L'installation

Dans une pièce plongée dans le noir, mettez à disposition des enfants, sur des tables ou au sol, des feuilles de papier et des stylos invisibles.

Dans une autre pièce plongée dans le noir, disposez au sol, côte-à-côte, des plateaux que vous remplissez de matières diverses : bambou, paille, moquette, papier bulle, laine, couverture de survie, papier cartonné en relief...

Sur une table, à proximité, vous pouvez disposer des boîtes dans lesquelles d'autres matières sont enfouies : des lentilles, des plumes, une brosse à récurer, des poches à glaçons...



L'expérience

Dans une pièce, proposez aux enfants de dessiner avec des stylos à l'encre invisible. A l'aide des petites lampes qui se trouve au bout du stylo, les enfants peuvent regarder leur dessin. Le tracé des enfants apparaît dans le noir, à condition de l'éclairer.

Dans la pièce où vous avez installé un parcours sensoriel, les enfants marchent, debout ou à quatre pattes, pieds nus.

À côté, ils peuvent glisser leurs mains dans les boîtes sensorielles. Ils prennent un risque et s'offrent le plaisir d'être surpris.



La proposition pédagogique

L'idée de cet atelier est de dédramatiser le noir, en proposant aux enfants d'y évoluer en s'amusant, d'y passer un moment de jeu, de découverte, d'y être avec les autres.

Plongés dans le noir, les enfants développent l'ouïe et le toucher. Ils se concentrent sur les sensations et sur la présence des autres.

