

Les Doudous sous l'Olivier,
multi-accueil à Saint-Herblain, 44 800



Prix
Pays de la Loire,
ex-aequo

Les Doudous dans la Jungle

Les enfants entrent dans la jungle,
ils deviennent d'étranges explorateurs, prudents, curieux...



Le matériel

Des cordes, des souches d'arbres
Des boîtes de mouchoirs et dedans du coton,
de l'herbe, des plumes...
Du papier miroir bleuté
Des plaques sensorielles : polystyrène, sable,
bambou, carton ondulé, papier bulle...
De la peinture
Des jumelles
Des vêtements aux couleurs de la jungle
Du carton
Des peluches d'animaux de la jungle



L'installation

Transformez les lieux : décidez murs, sol, plafond
de dessins de la jungle et de branches feuillues,
diffusez des bruits d'animaux sauvages (serpent,
perroquet...), mettez à disposition des enfants des
jumelles, des vêtements d'aventuriers.

Dans un coin de la pièce, des souches d'arbres
forment un groupe. Ailleurs, des cordes suspendues
imitent les lianes. Plus loin, des boîtes de mouchoirs
remplies de matières invisibles sont accrochées au
mur. Là-bas, sur un tapis fait de papier miroir bleuté,
disposez une structure motrice qui évoque une
rivière. Ici, éparpillez des plaques sensorielles.
Vous pouvez fabriquer des objets en carton : jeep,
pirogue...

Vous pouvez faire participer les enfants à la
confection de la décoration, mais aussi garder
quelques mystères et entretenir le suspense pendant
un jour ou deux : la jungle sera dévoilée le jour J !

Des traces de pas peuvent être dessinées au sol,
proposant un chemin.



L'expérience

Laissez les enfants découvrir les lieux transformés,
suivre peut-être les traces de pas, piétiner les
plaques sensorielles, glisser leurs mains dans les
boîtes de mouchoirs énigmatiques, se faufiler dans
les cordes suspendues, se glisser dans une Jeep et
jouer à faire semblant...



La proposition pédagogique

Les enfants découvrent les lieux comme ils ne les
ont jamais vus. Ils s'étonnent et partent à la décou-
verte. Le toucher est sollicité, mais aussi l'ouïe, la
vue, la motricité. Et dans cet espace nouveau, incer-
tain, ils s'observent les uns les autres. Ils prennent
conscience du caractère extraordinaire de la situa-
tion et en profitent pour nourrir leur curiosité.

