



L'essence des sens

Un parcours qui va du dedans au dehors,
et qui réveille les sens.



Le matériel

Un grand drap sombre
Une guirlande lumineuse
Des bouteilles et leurs bouchons en plastique
Du papier journal
Des feuilles de laurier, des peaux de clémentine ou d'orange
Des feuilles mortes



L'installation

A l'intérieur, dresser une tente avec le drap, dans laquelle vous installez une guirlande lumineuse et le son du battement du cœur.

Un tunnel éclairé par une guirlande mène de la tente à la porte vers le jardin. Pour sortir, il faut passer à travers un rideau de guirlandes « maison ».

Les guirlandes sont faites de feuilles de laurier et de peaux de clémentines, ou de tout autre petits objets que l'on peut facilement accrocher à une ficelle.

Dessiner au sol trois chemins faits de matières naturelles différentes. Par exemple, un chemin de feuilles mortes, un de bouchons, un de papier froissé...



L'expérience

Accompagné d'un grand, d'un frère ou d'une sœur, le tout-petit pénètre dans la tente. Dans la pénombre, il entend le battement du cœur : apaisant ou inquiétant, selon...

Le tunnel mène à l'extérieur, le tout-petit, accompagné d'un grand, s'aventure.

Le rideau marque un passage vers l'inconnu.

Dehors, chaque enfant empreinte un des chemins proposés. Il choisit de marcher dans les feuilles mortes ou de fouler la mosaïque de bouchons.



La proposition pédagogique

L'enfant chemine, en commençant par le ventre de sa maman. Il ose parcourir le tunnel et sortir ! Il est curieux, pressé ou contemplatif, hésitant. A travers le rideau, on voit les parterres comme des chemins, on peut alors se risquer, étudier la question. Une fois dehors, l'inconnu se révèle : il y a de quoi faire, entre le parcours sur les feuilles ou les bouchons, le bruit qu'on fait, les aller-retours...

