

La Farandole,
multi-accueil à Lunéville, 54 300



Prix
Grand-Est,
ex-aequo

Une lumineuse aventure

**Un chemin sombre et étrange... une maison sombre et belle...
une histoire sombre et dôle !**



Le matériel

Lampe torche et loupe

Des paniers pour y déposer : des objets lumineux, kaléidoscope, filtres de couleurs, miroirs, bâtons de pluie

Des musiques relaxantes, des sons de la nature : oiseaux, pluie, vent, orage !

Un grand rideau, des veilleuses

Des coussins, des étoiles phosphorescentes

Le livre « Une histoire sombre, très sombre » de Ruth Brown.



L'installation

Un peu partout dans la pièce, les enfants munis de lampes torche ou de loupes avancent. Ils croisent des paniers pleins d'objets divers : objets lumineux, miroirs, bâtons de pluie etc. Tout au long de ce chemin de découverte, diffusez des musiques orientales ou amérindiennes, ponctuées de sons de la nature (pluie, vent, oiseaux...).

A l'issue de ce parcours, dressez un rideau pour marquer le passage vers un autre univers.

Montez le château-cabane, propice aux jeux d'ombre : éparpillez des coussins, fixez des étoiles au plafond...

Pour l'histoire sombre, vous pouvez fabriquer un livre gigogne fait d'illustrations du livre de Ruth Brown. Vous pouvez choisir une marionnette ou une peluche pour incarner le chat téméraire.



L'expérience

Les enfants s'aventurent sur un chemin nouveau car parsemé d'objets insolites et enrichi d'un parcours de motricité transformé : après les objets lumineux et autres curiosités à manipuler, ils découvrent un sol étrange. Des dalles remplies de liquide qui change d'aspect sous nos pas, des tapis sonores qui déclenchent des bruits d'insectes ou d'oiseaux...

Après ce chemin mystérieux, ils tombent sur la cabane sombre où ils peuvent profiter d'une sieste à la belle étoile dans leurs transats et poussettes. Et où se raconte une histoire sombre : « Une histoire sombre, très sombre » de Ruth Brown.

En relatant l'histoire du chat aventurier, l'histoire justement raconte ce que les enfants viennent de vivre, pour arriver dans la cabane. Le récit fait frémir et procure du plaisir. On est dans la peur et l'envie à la fois.



La proposition pédagogique

Cette installation propose aux enfants de traverser un espace étrange, donc de faire preuve de courage et de curiosité. Ils avancent à leur rythme, accompa-

gné d'un grand, ils se font peur, et se rassurent vite. Ils jubilent de pouvoir se lancer dans l'inconnu. Et se font explorateurs en touchant, marchant sur de drôles de choses.

Dans la cabane, ils sont plongés dans un monde à la fois rassurant car isolé, protégé et terrifiant, car sombre et nouveau. Ils s'étonnent, écoutent leurs émotions. Et le récit du chat leur raconte ce qu'ils vivent, ils entendent et vivent dans tout leur corps la peur du chat, son courage, sa détermination, sa joie...

