

POUR LES TOUT-PETITS

100 LIVRES



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

(BnF) Centre national
de la littérature pour la jeunesse



ill. Sandalino, Susumu Shingu, Gallimard jeunesse- Giboulées
Conception graphique : BnF / Aurore Brunet

Mise à jour 2020-2021

**Cette sélection
pour les bébés et les tout-petits
(jusqu'à 3 ans) vous est offerte
par la Bibliothèque nationale de France,
Centre national de la littérature
pour la jeunesse dans le cadre
de « Premières pages »,
une opération du ministère
de la Culture destinée à familiariser
l'enfant avec le livre dès
son plus jeune âge
et qui compte près de 50 territoires
labellisés en France.**

Bonne(s) lecture(s)!

www.premierespages.fr

DÉCOUVRIR

p. 3
> 5

LE MONDE

LES LIVRES

p. 6
> 10

DU QUOTIDIEN

PREMIÈRES

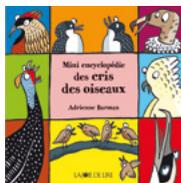
p. 10
> 16

HISTOIRES

POÉSIES, COMPTINES

p. 17
> 19

ET CHANSONS



DÉCOUVRIR LE MONDE

Adrienne Barman
Mini encyclopédie
des cris des oiseaux

La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-497-5 · 9,90€

Dans cet imagier aux couleurs vives, on retrouve des oiseaux représentés dans leur milieu, à la fois de façon réaliste et avec une pointe d'humour. De la grue qui claquette (elle danse presque), au colibri qui zinzinule, c'est tout un jeu de langage que l'adulte partagera avec le tout-petit, pour apprendre en s'amusant.

À PARTIR DE 2 ANS



Rotraut Susanne Berner

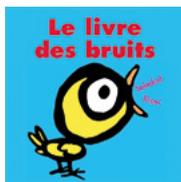
Traduit de l'allemand

Les livres des saisons :
coffret de voyage

La Joie de lire, Livre promenade

ISBN 978-2-88908-436-4 · 24,90€

Ces livres précédemment édités en grand format sont maintenant édités en petit format ! Et, ça marche ! Foisonnant de détails ces albums invitent les enfants



à observer les transformations dues aux changements de saison et au passage du temps. Nous pouvons suivre les multiples histoires qui se déroulent simultanément. C'est inventif, malicieux, dans un univers graphique qui est à chaque page une explosion de bonheur.

Réunit : *Le livre de l'été* ; *Le livre de l'automne* ;

Le livre de l'hiver ; *Le livre du printemps*.

À PARTIR DE 1 AN

Soledad Bravi
Le livre des bruits

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 2-211-07422-7 · 12,20€

Un imagier original qui classe les animaux, objets et autres choses bruyantes non par famille mais par son : on passe ainsi du hibou au fantôme. La drôlerie des dessins et l'humour de Soledad Bravi font le reste : « beurk » fait la page des épinards, « non » dit la prise électrique. À lire à haute voix évidemment pour un pur moment de bonheur avec le tout-petit.

À PARTIR DE 1 AN

Clara Corman**Légumes de saison**

Éditions Amaterra

ISBN 978-2-36856-133-1 · 12,50 €

Album cartonné pour découvrir l'intérieur des légumes, jeu de matière entre l'extérieur brillant et l'intérieur mat. Les textes sont courts et simples, avec juste ce qu'il faut d'informations documentaires. Cerise sur le gâteau, on sort un peu des sentiers battus avec des légumes exotiques. Une réussite à tous égards, à lire et relire avec appétit!

À PARTIR DE 3 ANS**Katy Couprie, Antonin Louchard****Tout un monde : le monde en vrac**

Thierry Magnier

ISBN 2-84420-063-X · 16,80 €

Contemporain, poétique, humoristique, artistique, fantaisiste... cet imagier offre tant de possibilités de lecture qu'il peut s'adresser à tous les publics. Une description du monde à travers des illustrations pleine page, pour la plupart extrêmement colorées selon des techniques incroyablement diversifiées, jouant sur la multiplication des cadrages et incitant le lecteur à trouver ou inventer les associations qui ont présidé à leur apparition.

À PARTIR DE 1 AN**Claire Dé****Qui suis-je ?**

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-518-4 · 24,50 €

Une palette d'émotions de 34 visages d'enfants à partager. Au verso de ce livre-accordéon, une frise de 34 masques drôles et poétiques. Ce jeu de devinettes et jeu de miroir, à partir de cette jolie salade de fruits du monde entier, se poursuit avec des cartes glissées dans la jaquette. Un régal!

À PARTIR DE 6 MOIS**David Ellwand**

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Beaucoup de beaux bébés

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-09449-8 · 10,70 €

Dans ce petit album cartonné, il y a des bébés dans tous leurs états. Ils sont montrés à travers des clichés photographiques qui tantôt les détaillent, tantôt

les magnifient. De quoi flatter le narcissisme de tous les bébés!

À PARTIR DE 6 MOIS**Lucie Félix****Prendre & donner**

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-336-4 · 14,50 €

Un livre de formes et d'activités pour plus petits, construit sur la manipulation et la découverte, à la manière des pédagogues actifs. Le texte, bref, comprend uniquement des verbes d'action. Les formes simples, les aplats de couleurs sont parfaitement adaptés aux tout petits qui découvrent en s'amusant, vont de surprise en surprise, font et défont, à l'aide de pièces détachables. Ce livre formidable est aussi un livre des contraires : apparaître / disparaître, allumer / éteindre, et, pour finir, disperser / réunir.

À PARTIR DE 18 MOIS**Bernadette Gervais****En 4 temps**

Albin Michel jeunesse, Trapèze

ISBN 978-2-226-44715-9 · 18 €

Le petit lecteur est plongé dans l'alternance des saisons, l'éclosion du coquelicot, la croissance des oisillons ou la construction d'un bonhomme de neige. Sont abordées ainsi, tout en douceur et avec humour, la notion du temps et la logique de la vie, qui veut qu'une poire soit verte avant de mûrir puis de pourrir. Et il faudra au moins huit cases à l'escargot pour disparaître.

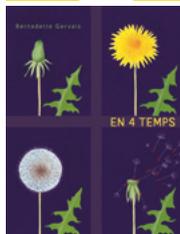
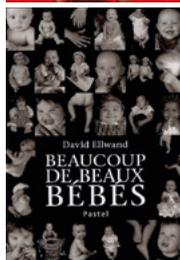
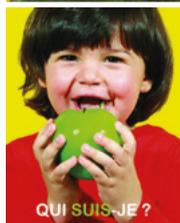
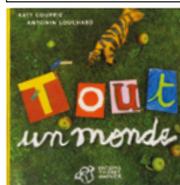
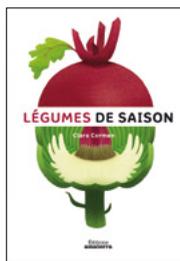
À PARTIR DE 3 ANS**Tana Hoban****Blanc sur noir****Noir sur blanc**

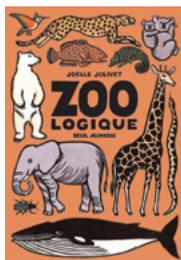
Kaléidoscope

ISBN 2-87767-117-8

ISBN 2-87767-116-X · 6,10 € chacun

La force du contraste du noir et du blanc, le jeu sur le mat et le brillant, la beauté et l'épuration des photogrammes de Tana Hoban attirent les tout-petits et proposent une belle représentation des objets de leur vie quotidienne : biberon, clé, gâteau, bavoir... ou des images pour rêver : papillon, éléphant, oiseau... Une première approche artistique du monde pour des bébés curieux.

À PARTIR DE 6 MOIS



Joëlle Jolivet

Collaboration Emmanuelle Grundmann

Zoo logique

Seuil Jeunesse

ISBN 2-02-041385-X · 22 €

Par milieux ou par couleurs, par tailles ou par modes de vie, les 400 animaux de tous poils, cornes, plumes ou bigarrures attendent, peints sur de larges pages où ils s'emboîtent comme un puzzle. Un petit caméléon les présente et joue les Charlie pour la joie des plus jeunes. Ce bestiaire est une véritable introduction à la classification animale.

À PARTIR DE 1 AN



Andrew Knapp

**Mais où est Momo ? :
un livre où l'on cherche son chien**

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-517-7 · 10 €

Momo est un Border Collie noir et blanc, irrésistible. Dès les premières photos postées sur Instagram par son maître, un jeune graphiste et photographe canadien, Momo est devenu une star du Web ! Dans un petit format cartonné, quatre cases, en page de gauche, contenant chacune un élément isolé - Momo est l'un d'eux, qui change de place à chaque page. À droite, une scène complète dans un lieu, chaque fois différent : au jardin, dans la chambre, dans la cuisine... À l'enfant de retrouver, l'irrésistible Momo bien sûr, mais aussi les trois autres éléments. Il est tellement drôle ce Momo !

À PARTIR DE 2 ANS



Alain Le Saux

La boîte des papas

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-09700-0

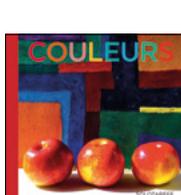
ISBN 978-2-211-09772-7

ISBN 978-2-211-20367-8

ISBN 978-2-211-20774-4 · 12,70 € chacun

Seize titres mis en boîtes, dans un petit format aux pages cartonnées. Le regard porté sur Papa est tendre et drôle, à hauteur de l'enfant qui figure toujours, tout petit, dans les doubles pages qui exposent, une à une, les activités paternelles. Les aplats de couleurs vives créent des images très efficaces et modernes.

À PARTIR DE 1 AN



Claude Ponti

L'Album d'Adèle

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-056297-8 · 22 €

Sur un espace étiré en longueur d'une taille exceptionnelle, objets anciens et figures caricaturales se côtoient, se rencontrent et se mêlent. Chacun à sa façon raconte sans mot les histoires farfelues du monde des jouets de la petite fille pour qui Claude Ponti explora pour la première fois l'univers de l'album.

À PARTIR DE 1 AN

Grégoire Solotareff

Couleurs

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-21584-8 · 14,80 €

Dans cet imagier, Solotareff illustre son propos avec des photos qui prennent place sur la page de droite où le blanc de la page de gauche vient se prolonger un peu, créant une mise en pages très aérée. Les photos de l'auteur sont très belles et ne cherchent pas l'effet. Elles montrent la couleur et ses variations à travers des paysages, des animaux, des fruits, des fleurs... Le texte qui court, en bas de la page de gauche, est comme une litanie : « le ciel c'est bleu », « les bananes c'est jaune » mais se glissent des « ou », des « et », des « aussi », qui créent des ruptures de rythme et soulignent la richesse du kaléidoscope des couleurs.

À PARTIR DE 18 MOIS

Claire Zucchelli-Romer

**Pop-up Paul Klee :
voyage d'un tableau à un autre**
Palette

ISBN 978-2-35832-256-0 · 18,90 €

Invitation à entrer dans l'univers de Paul Klee avec deux de ses tableaux : le lecteur embarque et prend la mer depuis le « Pont rouge », et au gré du vent et des voiles, il s'éloigne de plus en plus du port, de page en page, jusqu'au soleil couchant. Tous les bateaux se retrouvent en pleine mer, à l'image des « Voiliers » de Paul Klee... Ce voyage est interprété avec légèreté, simplicité et élégance, le pop-up déploie ses voiles de papier au fil des pages et sème un joli vent de poésie.

À PARTIR DE 1 AN

LES LIVRES DU QUOTIDIEN

Beatrice Alemagna

Les choses qui s'en vont

Hélium

ISBN 978-2-330-12446-5 · 15,90 €

Un album sur le temps, poétique et émouvant grâce à une page de calque, couverte de quelques traits noirs et placée entre chaque double page, qui montre le changement lorsqu'on la tourne. Des cheveux deviennent alors moustache, des yeux clos s'ouvrent, des pleurs se tarissent... L'autrice évoque avec humour, espoir et sensibilité tout ce qui passe, s'en va, à travers les changements auxquels sont confrontés les enfants.

À PARTIR DE 18 MOIS

Jeanne Ashbé

Moi, je vais sur le pot

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-30290-6 · 13,50 €

Comment aborder la propreté sans tomber dans les clichés ? En prenant le parti du premier degré, en décrivant avec précision et sérieux toutes les étapes de cette grande affaire, avec un ton léger, joyeux, sans fausse pudeur. L'objet-livre est lui aussi conçu avec attention : couverture cartonnée, format généreux, pages pelliculées. Un compagnon pour l'enfant, bienveillant et joyeux, qui rassure et apporte des réponses, avec naturel et simplicité.

À PARTIR DE 18 MOIS

Jeanne Ashbé

Pas de loup

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-09315-6 · 12,70 €

Jeanne Ashbé poursuit son exploration pour être au plus près et au plus vrai des bébés dans les livres qu'elle leur destine. Ici, elle joue avec le babillage et son rythme répétitif qu'elle installe en même temps dans des images assez abstraites pour mieux créer la surprise de la découverte quand s'ouvrira le petit volet qui prolongera la page. Minimaliste et très efficace.

À PARTIR DE 6 MOIS

Gilles Bachelet

Une histoire qui...

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-0623-5 · 13,90 €

L'auteur nous invite à raconter une histoire à un jeune enfant à un moment privilégié, celui de l'endormissement. Composé de 12 tableaux presque identiques : sur la page de gauche l'un des parents lit une histoire à l'enfant couché dans son petit lit avec son doudou. Sur la page de droite, un livre qui « vit sa vie ». Seuls changent les protagonistes de la scène. On démarre avec des animaux qui apparaissent de plus en plus invraisemblables dans cette fonction (escargot), des créatures imaginaires (dragon), un objet... enfin un véritable papa humain plutôt endormi. Un album sensible, poétique, plein d'humour...

À PARTIR DE 2 ANS

Byron Barton

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Ma maison

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-22711-7 · 11,20 €

Jim le chat nous fait visiter sa maison : de l'entrée à la chambre à coucher, on fait le tour du propriétaire et l'on rencontre aussi Jane « qui me fait à manger ». Le propos et le dessin sont à hauteur d'enfant (et de chat !) avec le choix d'une perspective « vue d'en bas » et de grands aplats de couleurs. Un album qui accompagne l'enfant avec douceur et humour dans son exploration du quotidien.

À PARTIR DE 1 AN

Rotraut Susanne Berner

Traduit de l'allemand

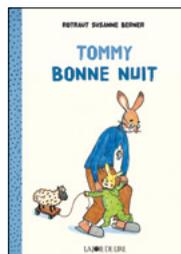
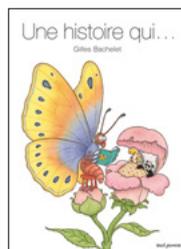
Tommy. Bonne nuit

La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-358-9 · 10,90 €

Tommy refuse d'aller se coucher. Papa Lapin devra ruser et imaginer un voyage à travers la maison avant de faire escale à Dodoville, le terminus. Réédition de l'album publié en 2002 au Seuil Jeunesse. On y retrouve toute la fraîcheur, l'innocence et la joie de vivre du petit monde de Rotraut Susanne Berner.

À PARTIR DE 1 AN





Margaret Wise Brown,
illustrations Clement Hurd

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Bonsoir lune

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-01028-3 · 11,20 €

Dans sa chambre, avant de s'endormir, le petit lapin dit bonsoir à tout ce qui l'entoure. De jolies images, rythmées par le bref rituel du salut, et sur lesquelles la lumière tombe, tout doucement, jusqu'à l'endormissement. Un classique indémodable.

À PARTIR DE 6 MOIS



Margaret Wise Brown,
illustrations Garth Williams

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Attends que la lune soit pleine

Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-407-0 · 16 €

Paru aux États-Unis en 1948, cet album est publié pour la première fois en France.

Il était une fois un petit raton laveur, heureux et bien au chaud chez lui, mais qui, le soir venu, écoute les bruits du dehors et imagine toute cette vie mystérieuse qu'il ne connaît pas. Il voudrait sortir! « Attends que la lune soit pleine », lui dit sa mère. Et pour le faire patienter, soir après soir, elle lui chante des chansons qui parlent de la nature, la nuit. L'album crée une envoûtante atmosphère de douceur tendre et complice.

À PARTIR DE 18 MOIS



Anthony Browne

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Ce que j'aime faire

J'aime les livres

Parfois je me sens...

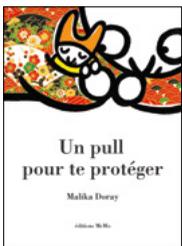
Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-957-2

ISBN 978-2-87767-956-5

ISBN 978-2-87767-955-8 · 9,90 € chacun

Avec ces trois albums, Anthony Browne explore, à la première personne, l'univers du très jeune enfant. Une page, une image, et, dessous, quelques mots mais qui s'enchaînent, d'une page à une autre, en courtes phrases. Le petit enfant est représenté par le petit singe cher à Anthony Browne et c'est lui qui est son porte-parole. Dans chacun de ces albums on retrouve le jeu avec l'espace de la page, le trait délicat,



les belles couleurs crayonnées et surtout l'expressivité des personnages dans des mises en situation d'une infinie inventivité, avec, toujours, le même humour tendre.

À PARTIR DE 1 AN

Vilborg Dagbjartsdóttir,
illustrations Sigridur Björnsdóttir

Traduit de l'islandais

Alli Nalli et la lune

Bibliothèque nationale de France

/ Albin Michel jeunesse

ISBN 978-2-226-44540-7 · 18 €

Quelques formes simples et des couleurs minimalistes racontent l'histoire de Alli Nalli qui ne veut pas manger sa bouillie... Sa mère avec une loupe géante nourrira donc la lune qui deviendra grosse et ronde. Alli Nalli, depuis, sait que quand la lune est pleine, c'est qu'elle a mangé l'assiette d'un enfant boudeur...

À PARTIR DE 2 ANS

Malika Doray

Un pull pour te protéger

Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-461-2 · 15 €

Cet album aborde le quotidien des très jeunes enfants : les gestes de tous les jours s'enchaînent avec douceur. L'enfant est accompagné par des adultes qui prennent soin de lui, l'entourent et le guident dans sa découverte du monde. Des papiers japonais, colorés et subtils, habillent les personnages de ce tendre album.

À PARTIR DE 1 AN

Imme Dros,
illustrations Ingrid Godon

Traduit du néerlandais

Léo et...

Lila et...

La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-228-5

ISBN 978-2-88908-227-8 · 6,90 € chacun

Deux petits albums carrés avec un texte admirablement simple et juste, musical et rimé. La douceur du trait au pastel allie le charme à la tendresse et à l'expressivité. Dans chaque volume, trois courtes histoires mettent en scène le petit héros aux prises avec une difficulté (chute, glissade, coucher...), qu'il parvient à résoudre avec bonheur.

À PARTIR DE 1 AN

Chris Haughton

Traduit de l'anglais (Irlande)

Pas de panique, Petit Crabe

Thierry Magnier

ISBN 979-10-352-0287-3 · 14,80 €

Grand Crabe accompagne pour la première fois Petit Crabe (pas très rassuré) jusqu'à l'océan. Ils vont avancer pas à pas, ensemble, pince dans la pince, passer l'épreuve de la grande vague et découvrir les merveilles du fond de l'océan. Le rythme de l'album s'accorde au flux et au reflux et le jeu avec les vagues est bien rendu par le découpage et la palette de couleurs. Une jolie métaphore de l'accès de l'enfant à l'autonomie, tout en douceur mais vaillamment.

À PARTIR DE 2 ANS**Amélie Jackowski*****Chut! Il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment***

Rouergue

ISBN 978-2-8126-1745-4 · 14 €

L'univers des tout-petits est là concret et imaginaire : des images figuratives ou abstraites et des mots doux pour apprivoiser la nuit et leur parler de demain. Comme dans une berceuse, une nursery rhyme, au refrain poétique : « Il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment ». Avec fantaisie et justesse ce livre s'adresse aux bébés, pour raconter tout un monde qu'ils découvrent et les envelopper de douceur.

À PARTIR DE 6 MOIS**Sylvain Lamy*****Le grand départ***

Éditions Amaterra

ISBN 978-2-36856-203-1 · 15,90 €

Une histoire en onomatopées mettant en scène des véhicules, un carambolage, des travaux, un pont et un tunnel. Au fil de la lecture une dynamique sonore s'installe, captivant l'enfant. La chute, assez inattendue, clôture le moment de lecture. Cet album « conceptuel » est remarquable.

À PARTIR DE 1 AN**Katty Lauret-Lucilly, Florence Miranville*****Mon gato patat***

Zébulu éditions

ISBN 979-10-96163-10-6 · 9 €

Petit livre de format carré et tout carton, cet album permettra aux plus petits de partager des moments en famille en réalisant la re-

cette du gâteau aux patates douces, écrite en créole et en français. En même temps, on apprend à compter en partant d'une gousse de vanille pour arriver à 5 patates douces.

À PARTIR DE 3 ANS**Barbro Lindgren, Emma Adbåge**

Traduit du suédois

La maison de Paul

Cambourakis

ISBN 978-2-36624-378-9 · 14 €

Paul se fait toujours gronder par sa maman, il en a assez et décide de déménager. Au début il est bien tranquille, puis il s'ennuie un peu, jusqu'à l'arrivée du chat. Puis du chien, du cochon, du cheval... L'histoire est ancrée dans les préoccupations essentielles des petits : besoin farouche d'indépendance et relation fusionnelle avec la mère, difficulté à trouver sa place dans la fratrie. L'illustration déborde de liberté et d'espièglerie. Un bonheur d'humour, de tendresse et d'humanité.

À PARTIR DE 2 ANS**Sam McBratney,**

illustrations Anita Jeram

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Devine combien je t'aime

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 2-211-02684-2 · 12,20 €

À quelle aune l'amour peut-il se mesurer ? Ah! qu'il est bon de pouvoir dire combien on aime fort, très fort, très, très fort ! Qu'il est doux de pouvoir exprimer sa tendresse, de la clamer et de la proclamer, d'être payé en retour et de s'amuser à la comparer ! Tout ça illustré malicieusement et raconté à l'aide d'un dialogue plein d'humour et de poésie entre Grand Lièvre et Petit Lièvre qui rivalisent d'inventivité pour se prouver leur amour.

À PARTIR DE 1 AN**Fran Manushkin,**

illustrations Ronald Himler

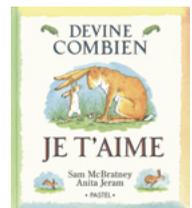
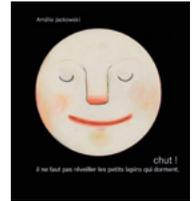
Traduit de l'anglais (États-Unis)

Bébé

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-03955-0 · 9,20 €

Bébé se trouve bien dans le ventre de Maman ; comment le décider à naître ? En lui promettant un baiser. Un grand classique indémodable des livres sur la naissance.

À PARTIR DE 2 ANS



Frédéric Marais,
illustrations Thierry Dedieu
Bob & Marley. La séparation
Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-0812-3 · 7,90 €
Marley, c'est le grand ours tendre et protecteur et Bob, le petit, grognon et têtù. Marley s'apprête à escalader un grand sapin pour récupérer une ruche mais Bob refuse de laisser partir son ami. Et s'il ne revenait pas ? L'angoisse de la séparation traitée sur le mode humoristique. Toujours aussi drôle, tendre et efficace dans les cadrages et le gag final. On ne se lasse pas de cette série épatante.

Autres titres : *Bob & Marley. Le cadeau ; Bob & Marley. La maison ; Bob & Marley. La nuit...*
À PARTIR DE 2 ANS



Louise Mézel
Roland Léléfan bouquine
La Joie de lire

ISBN 978-2-88908-461-6 · 9,90 €
Roland est un charmant petit éléphant, très discret dans sa représentation – un dessin au trait gris, rehaussé de petites pommettes au crayon rose – et les décors dans lesquels il évolue ne représentent que l'essentiel. Il sait faire plein de choses et s'intéresse à tout, mais ce qu'il préfère c'est retrouver son ami, le soir, pour lui raconter ses histoires. Un nouveau personnage, très attachant, parfaitement enfantin, qui nous plonge dans un univers où sérénité et joie de vivre semblent contagieuses.

Autres titres : *Roland Léléfan se présente ; Roland Léléfan à la neige ; Roland Léléfan se déguise*
À PARTIR DE 1 AN



Junko Nakamura
Lune
Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-416-2 · 15 €
Un soir dans un port un petit garçon accompagné de sa mère se sent rassuré par la présence bienveillante et protectrice de la Lune, dotée de deux yeux et d'une bouche qui ne peut que nous évoquer celle de Méliès. L'illustration aux couleurs sombres rehaussées de lumières est envoûtante et chaleureuse. Le texte, court et évocateur, par la voix du petit garçon, laisse toute la place au silence, au rêve et au merveilleux des images.

À PARTIR DE 18 MOIS



Audrey Poussier
Au lit tout le monde!

L'École des loisirs - Loulou & Cie
ISBN 978-2-211-30736-9 · 11,20 €

C'est l'appel que lance le lapin rose. Il a préparé des coussins qu'il a recouverts d'un drap, mais il va vite être dépassé par les arrivées successives qui se transforment en ruée sauvage. Le calme sera difficile à obtenir. Apprentissage du vivre ensemble, petits drames et grands fous rires, à hauteur de tout-petits.

À PARTIR DE 1 AN

Eva Susso,
illustrations Benjamin Chaud
Traduit du suédois
Binta danse
Simon se promène

Cambourakis
ISBN 978-2-36624-343-7,
ISBN 978-2-36624-344-4 · 12 € chacun
Dans un petit format tout carton, on suit les minuscules aventures d'une famille nombreuse et bigarrée, à la campagne. Milo, Binta, Aisha et Simon se promènent dans la forêt, dansent, jouent de la musique en famille... C'est joyeux, rythmé, bien écrit pour les petits, drôle et bon enfant. Une vraie réussite, à suivre!

Autre titre : *Milo joue du tambour*
À PARTIR DE 1 AN

Anais Vaugelade
4 histoires d'Amir
L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20902-1 · 14,80 €
Sur une face du charmant coffret qui contient quatre petits livres, Amir toise le lecteur du haut de ses deux ans et l'invite à voir son monde à travers ses yeux ronds. Monde des expériences physiques à la poursuite des chatons dans les bottes de paille, monde du jeu qui fait basculer sans crier gare du réel à l'imaginaire avec *Tracteur* et *Mouche*, ou encore celui de la comptine avec *Canards*. L'image est aussi au plus près de l'enfant par ses jeux d'échelles et ses cadrages. Une belle réussite.

À PARTIR DE 2 ANS



Anais Vaugelade

Le premier frère de Mimi Quichon

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-30484-9 · 8,50 €

Monsieur et Madame Quichon ont un enfant, un unique fils, qu'ils appellent Mimi. Ce dernier s'est inventé un frère : un frère imaginaire qui n'est jamais obligé de mettre son manteau et que personne ne force à finir son assiette. Un jour, par curiosité, Monsieur Quichon appelle le Bureau International des Adoptions... Une histoire pleine d'humour, d'intelligence et de finesse pour évoquer le sujet de l'adoption.

Autres titres : *La recette de Sacha Quichon*; *Maman Quichon se fâche*; *La poussette de Cléo Quichon...*

À PARTIR DE 2 ANS



PREMIÈRES HISTOIRES

Adrien Albert

Papa sur la Lune

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-22300-3 · 12,70 €

Embarquée dans sa fusée, Mona part passer le week-end chez son père, sur la Lune. Là-haut, elle joue, fait de la trottinette, prend son bain... et regarde dans le télescope pour observer qui donc? Maman! Tout là-bas, sur Terre. La ligne claire d'Adrien Albert, entre classicisme et modernité, dégage une grande fantaisie. Joyeuse et indépendante, la petite Mona est toujours en mouvement, les cheveux ébouriffés par le décollage ou par le sèche-cheveux. Un album vraiment original et plein d'énergie.

À PARTIR DE 3 ANS

Atinuke,

illustrations Angela Brooksbank

Traduit de l'anglais

Bébé va au marché

Les Éditions des Éléphants

ISBN 978-2-37273-039-6 · 14 €

Bébé va au marché, attaché au dos de sa maman, qui porte ses emplettes sur un grand plateau posé sur sa tête. Bébé est curieux et si sympathique que les commerçants à qui il sourit lui font des cadeaux : six bananes, cinq oranges, quatre chin-chin sucrés, trois épis de maïs, deux morceaux de noix de coco... Un petit format pour un album chaleureux, coloré,

et malicieux, aux images tout en courbes et en rondeurs. Et en prime, pour les amateurs, la recette des chin-chin!

À PARTIR DE 18 MOIS



Jeanne Ashbé

Parti...

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-20590-0 · 12,20 €

Un arbre, un oiseau, un chat, un enfant et peu de mots : « Reviens! » implore l'enfant lorsque l'oiseau s'envole. Les beaux aplats de couleurs bleu et bordeaux sont animés par les personnages - animaux et humains - traités, eux, de manière plus sensible; un jeu de découpe très simple suffit à donner vie à la scène, et la magie opère.

À PARTIR DE 1 AN



Anouck Boisrobert et Louis Rigaud

Famille acrobate

Hélium

ISBN 978-2-330-10664-5 · 21,90 €

Merveilleux pop-up : les numéros d'équilibristes se succèdent, de un à dix, pour constituer une pyramide spectaculaire, mais... mais... oh non! pas le chat! Catastrophe... quoique... Le spectacle est époustouflant! Dynamique, joyeux, raffiné et ingénieux dans ses découpes, ce livre animé haut en couleurs mérite une salve d'applaudissements.

À PARTIR DE 1 AN





Margaret Wise Brown,
illustrations Clement Hurd

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Je vais me sauver

Mijade, Les petits Mijade

ISBN 978-2-87142-591-5 · 11€

Un petit lapin veut se sauver, échapper à sa maman. Une joute verbale s'engage entre eux sur le thème de « Si tu te fais poisson, je me ferai pêcheur, si tu te fais pêcheur, je me ferai... ». Nourrie de chants et de récits ancestraux, cette histoire est un chef-d'œuvre de la littérature pour la petite enfance.

À PARTIR DE 2 ANS



Benjamin Chaud

Pompon Ours dans les bois

Hélium

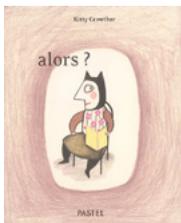
ISBN 978-2-330-09049-4 · 15,90€

Pour la quatrième fois revoici la famille Ours réunie dans la forêt. Pompon Ours s'ennuie ferme et se plaint de ce que rien ne se passe - ce que dément l'image, riche de saynètes en tout genre. Mais puisqu'il joue maintenant à être un petit garçon, il décide de partir à l'aventure et le voilà devant une grande et mystérieuse maison dont l'exploration lui réserve bien des émotions... Le lecteur s'immerge avec lui dans les doubles pages aux illustrations foisonnantes, au cœur d'un univers où règnent la tendresse et l'humour.

Autres titres : *Une chanson d'ours* ;

Coquillages et petit ours ; *Poupoupidours*

À PARTIR DE 3 ANS



Kitty Crowther

Alors ?

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 2-211-08293-9 · 9,20€

Alors que l'on peut voir le jour tomber par la fenêtre et la pièce s'obscurcir légèrement au fil des pages, le vide de la chambre se comble peu à peu et s'anime dans une légère inquiétude (mais qui donc est ainsi attendu?), jusqu'au dénouement final : l'arrivée de l'enfant, raison d'être des jouets. Les retrouvailles enthousiastes laissent bientôt place à l'apaisement. Au dodo !

À PARTIR DE 1 AN

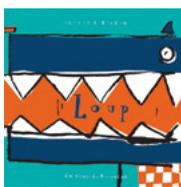


Kitty Crowther

Scratch scratch dip clapote !

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-06447-7 · 11,20€



Effrayé par les bruits mystérieux de la nuit, incapable de trouver le sommeil, Jérôme la petite grenouille va chercher son papa. Ensemble ils découvriront qui fait « scratch scratch dip clapote » et s'endormiront paisiblement, réconciliés avec tous ceux qui peuplent l'étang. Fantaisie et tendresse d'une histoire délicieuse qui nous apprend à apprivoiser nos peurs.

À PARTIR DE 18 MOIS

Olivier Douzou

Loup

Rouergue

ISBN 978-2-84156-010-3 · 11,50€

En référence à la comptine bien connue du « Loup y-es-tu », l'auteur-illustrateur invite le lecteur à regarder apparaître les différentes parties de la tête du loup avant qu'il ne s'apprête à dévorer autre chose que celui qu'on croit. Images malicieuses assorties du texte de la ritournelle qui s'égrène avec gourmandise.

À PARTIR DE 1 AN

Michel Galvin

Rouge

Rouergue

ISBN 978-2-8126-1138-4 · 15€

Sur la première page, un petit caillou déboule dans le livre. Il va rencontrer d'autres cailloux et des bûchettes : Barabosse, Tivert, Nonosse... On joue à s'emplier, on fait des acrobaties, et comme on est de plus en plus nombreux, fatalement : patatras ! Reste à remettre de l'ordre et à faire l'inventaire. Mais lui, là, le petit nouveau, comment s'appelle-t-il ? C'est la couverture qui nous donne la réponse : Rouge ! Voilà. Il a un nom, il est des nôtres.

À PARTIR DE 18 MOIS

Bernadette Gervais

Ikko et le coquillage

Ikko et les coquillots

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-476-7

ISBN 978-2-36193-475-0 · 7,50€ chacun

Ikko, petit ours blanc, et sa maman Mamako vivent de mini-aventures à hauteur de tout-petits. Dans une forme élégante, qui atteint un certain classicisme, le texte simple et clair est particulièrement bien écrit. On peut noter aussi une utilisation judicieuse et réussie du tactile, limité



à un seul effet dans le livre, et d'autant plus efficace : la traînée de l'escargot pour le premier, les ailes du papillon rouge pour le second. Pas d'esbrouffe ou de surenchère : tout est au service de la narration, de l'expérience du petit lecteur et de sa compréhension du propos. Une belle réussite !

À PARTIR DE 1 AN

Ilya Green

Olga, Gabriel, Sophie et les autres

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-08985-7 · 22 €

Olga enfille un tee-shirt qui lui donne le pouvoir de tout commander, les activités de jardinage mettent la patience de Sophie à rude épreuve et Ana joue à la marchande puis monte un spectacle avec son chat. Trois petites histoires pleines de vie sur l'imaginaire enfantin qui évoquent à la fois la jalousie, la solidarité, l'autorité et surtout le jeu et l'amitié.

Réunit : *Strongboy : Le tee-shirt de pouvoir*; *Le Pesteacle*; *Sophie et les petites salades*

À PARTIR DE 2 ANS

Bénédicte Guettier

Le papa qui avait 10 enfants

Casterman

ISBN 978-2-203-08457-5 · 13,95 €

Un papa, 10 enfants (mais de maman point...). L'humour et le graphisme fort et expressif de Bénédicte Guettier, très à l'aise dans ce grand format, donnent la mesure de la tâche qui incombe à ce père exemplaire.

À PARTIR DE 2 ANS

Anne Herbauts

Matin Minet. Le point du jour

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-30174-9 · 11,50 €

Matin Minet vit dans un arbre avec son ami le charançon. Un matin il est réveillé par « le point du jour » et il part avec son ami à la recherche de ce rayon de lumière qui a traversé ses volets. En chemin, ils s'en enquêtent auprès de ceux qu'ils rencontrent et chacun donne une réponse différente ! On retrouve dans cet album les trésors de l'univers graphique d'Anne Herbauts : le fil, les collages, les couleurs..., l'un de ses thèmes de prédi-

lection : le temps, et ses jeux si poétiques avec les mots.

À PARTIR DE 2 ANS

Yūichi Kasano

Traduit du japonais

Petit rocher

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-30721-5 · 11,70 €

Petit rocher, posé au bord de la rivière, est le repère immuable dans un paysage qui se transforme au fil d'une journée. Discret mais solide, petit rocher devient un appui, un refuge pour qui veut se poser, se réchauffer, qu'il soit insecte, grenouille, oiseau, pêcheur ou enfant. Cet album, d'une beauté simple et apaisante, est une ode au bonheur contemplatif d'être dans la nature.

À PARTIR DE 2 ANS

Yūichi Kasano

Traduit du japonais

Tut-tut!

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-23583-9 · 8 €

Trois petits cochons à bord d'un beau petit bus rouge. Et non seulement ce bus a des yeux expressifs (!) mais en plus il double tout le monde : « Tut-tut ! », « Coucou la moto », « Coucou le taxi », « Coucou le camion ». « Crrriiiii ! » Attention on freine, on est arrivés : « Bonjour Maman ». Succès assuré auprès des tout-petits pour ce petit album cartonné dans lequel aucun-décor superflu ne vient surcharger l'image ou entraver la lecture.

À PARTIR DE 18 MOIS

Ruth Kraus,

illustrations Marc Simont

Traduit de l'anglais (États-Unis)

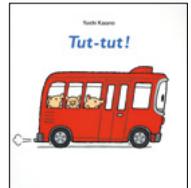
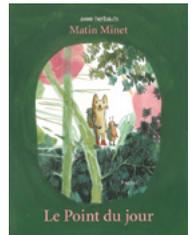
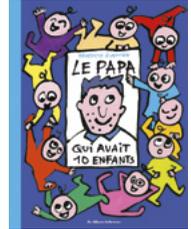
Par une journée d'hiver

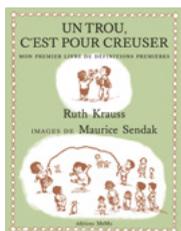
Kaléidoscope

ISBN 978-2-877-67872-8 · 12 €

C'est l'hiver et les animaux de la forêt dorment tous bien au chaud. Mais par cette journée d'hiver pas tout à fait comme les autres, tous ouvrent les yeux et courent vers le même endroit. Il se passe quelque chose dans la forêt, il y a un parfum dans l'air. Un récit simple, poétique, à portée universelle, annonçant la venue du printemps. Un chef-d'œuvre de la littérature jeunesse américaine paru en 1949.

À PARTIR DE 2 ANS





Ruth Krauss,
illustrations Maurice Sendak

Traduit de l'anglais (États-Unis)

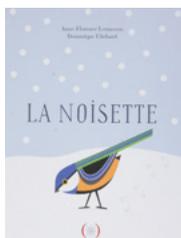
Un trou c'est pour creuser

Éditions MeMo, Les trésors de Sendak

ISBN 978-2-35289-309-7 · 14 €

« Qu'est-ce qu'une figure ? » « C'est quelque chose qu'on a sur le devant de la tête » « Mais ça sert aussi à faire des grimaces. ». L'enfance sait exprimer sa vision du monde et de ses usages avec une liberté folle, dans des collusions foudroyantes et elle n'a pas meilleur interprète que Maurice Sendak ! Seuls, en groupe, en ribambelle, les petits personnages remuants qui investissent les pages nous disent en conclusion : « Un livre, c'est fait pour regarder ». Aussi...

À PARTIR DE 2 ANS



Anne-Florence Lemasson,
Dominique Ehrhard

La noisette

Les Grandes Personnes

ISBN 978-2-36193-472-9 · 17,50 €

Un écureuil égare une noisette. La neige la recouvre. Pendant tout l'hiver vont se succéder dans le jardin les oiseaux petits et grands, les écureuils, le chat. Et au printemps un arbre aura poussé. Un très bel album pop-up délicat et minimaliste dans la veine de Komagata. L'utilisation du fond de la page restitue les reliefs du sol, les différents plans se superposent et s'imbriquent. Toutes les possibilités de l'ingénierie papier semblent convoquées pour donner de la perspective et du mouvement au récit. Belle réussite !

À PARTIR DE 18 MOIS



Astrid Lindgren,
illustrations Eva Eriksson

Traduit du suédois

Le renard et le lutin

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 978-2-211-23849-6 · 13 €

La nuit un renard rôde et s'introduit dans le poulailler d'une ferme. Mais un lutin, qui veille sur la ferme pendant que les enfants attendent joyeusement Noël, le surprend. Tout en protégeant les poules, il est plein de compréhension envers ce renard affamé et partage avec lui son dîner. Cette jolie histoire est magnifiquement servie par un texte au style enlevé et familier.



L'illustration, toute en douceur s'accorde à merveille avec ce récit de Noël empreint de morale et de bienveillance.

À PARTIR DE 3 ANS

Leo Lionni
Petit-Bleu et Petit-Jaune

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-31063-5 · 10,20 €

L'amitié de deux petites taches de couleur à qui il arrive une drôle d'histoire qui ressemble à s'y méprendre à celle que pourraient vivre deux bons nouveaux copains. Tout l'art de jouer avec des couleurs et des formes pour figurer des personnages et suggérer les relations qui s'établissent entre eux. Un chef-d'œuvre qui défie le temps.

À PARTIR DE 2 ANS

Antonin Louchard
Super cagoule

Seuil Jeunesse

ISBN 979-10-235-0766-9 · 8,90 €

Une (véritable) mère poule enjoint à sa poulette de ne surtout pas enlever sa cagoule durant sa promenade. Pourtant, qu'est ce que c'est moche une cagoule, et puis ça gratte, ça gratte, qu'est-ce que ça gratte ! Mais face à cet idiot de loup, la petite poule va doter sa cagoule rouge de super-pouvoirs ! Évidemment le loup s'en empare mais... mais... ça pique trop la tête ! Les dessins d'Antonin Louchard sont toujours aussi expressifs. Désopilant.

À PARTIR DE 3 ANS

Iela et Enzo Mari
L'œuf et la poule

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-01112-9 · 11,20 €

De spectaculaires images à l'échelle réelle révèlent le secret d'un œuf de poule fécondé. Un graphisme exceptionnel au service d'une des plus grandes interrogations de l'humanité.

À PARTIR DE 18 MOIS

Junko Nakamura
Nous allons au bois

Éditions MeMo

ISBN 978-2-35289-334-9 · 9,50 €

Nous allons au bois cueillir des myrtilles et nous rentrons à la maison savourer un gâteau. Ce petit album cartonné est par-

faitement adapté aux petits lecteurs. Son caractère circulaire rassure et réjouit à la fois, de même que le graphisme simple, enfantin, et le choix d'un jeu de couleurs réduit. Une histoire pleine de charme, qui dit la joie de la promenade et celle du retour.

À PARTIR DE 2 ANS

Fleur Oury

Premier matin

Les Fourmis rouges

ISBN 978-2-36902-047-9 · 14 €

Petit Ours ne veut pas se lever, il a peur d'aller à l'école. Avec cet album, on retrouve les émotions liées à la rentrée des classes... La boule au ventre, l'envie de rester caché au fond de son lit et les éternelles questions : et si la maîtresse est méchante? Et si je ne me fais pas d'amis? La double page de Petit Ours se lovant dans les bras de Grand Ours illustre parfaitement ce livre : il est doux et bienveillant. Un album parfait pour les estomacs noués de début d'année et qui donne envie de grandir!

À PARTIR DE 3 ANS

Kveta Pacovska

Traduit du tchèque

Le petit roi des fleurs

Minedition

ISBN 978-2-35413-224-8 · 17 €

Cette histoire n'est pas, à proprement parler, un conte traditionnel. Mais par sa structure, son contenu (un petit roi cherche sa reine), sa langue très simple, il est sans doute la meilleure entrée dans le conte merveilleux pour les tout-petits. Ce qui est très rare dans l'édition pour les plus jeunes. Le petit format lui va bien et lui confère une intimité.

À PARTIR DE 2 ANS

Claude Ponti

Tromboline et Foulbazar.

Le bébé bonbon

L'École des loisirs, Lutin poche

ISBN 978-2-211-03179-0 · 6,60 €

L'absurde adapté aux petits grâce à la présence cocasse d'un couple de deux poussins, Tromboline et Foulbazar, rivalisant de malice et de drôlerie.

À PARTIR DE 18 MOIS

Audrey Poussier

Mon pull

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-30738-3 · 11,20 €

Petit lapin ne veut pas mettre son pull : « il est trop petit, il est moche et en plus il gratte ». La souris passe et veut l'essayer, ça lui fait une jolie robe que convoite la poule pour s'en faire un bustier! Le mouton, lui, en fera un chapeau, et ainsi de suite dans l'hilarité générale. De l'humour à la portée des petits dans ce grand album cartonné aux dessins expressifs et aux couleurs audacieuses.

À PARTIR DE 2 ANS

Mario Ramos

Adaptation tactile

C'est moi le plus fort

Les Doigts qui rêvent

ISBN 978-2-36593-112-0 · 68 €

Un loup part tester sa réputation. Du *Petit Chaperon rouge* en passant par les *Trois petits cochons*, tous s'accordent à reconnaître qu'il est bien le plus fort de tous. Vient alors à passer une espèce de petit crapaud... C'est une lecture tactile accessible à tous que propose l'éditeur dans cette adaptation où se mêlent écrit, braille, illustrations et matières invitant à un toucher fin des petites mains.

Version originale : *C'est moi le plus fort*, Mario Ramos, L'École des loisirs - Pastel.

ISBN 2-211-06208-3; 10,70 €

À PARTIR DE 2 ANS

Peggy Rathmann

Traduit de l'anglais (États-Unis)

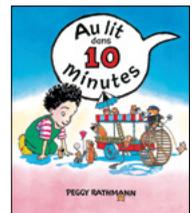
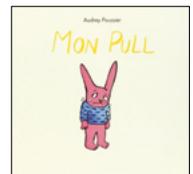
Au lit dans 10 minutes

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-23948-6 · 8,50 €

Un album à compter qui met en scène le moment particulier du coucher, où les enfants ont en général mille choses à faire avant d'aller au lit! Surtout quand une famille hamster, comme c'est le cas dans cette histoire, se met de la partie! Un univers qui oscille entre rêve et réalité, qu'il ne faut surtout pas chercher à élucider, mais plutôt à accueillir comme une fantaisie autour d'un moment chargé d'émotions et de sentiments mêlés. Des images pleines de vie qui fourmillent de détails plus saugrenus les uns que les autres.

À PARTIR DE 1 AN





Mélanie Rutten

Ploc

Éditions MeMo, Tout-petits cartons

ISBN 978-2-35289-339-4 · 9,50 €

Ploc sait faire plein de choses, y compris des choses difficiles comme tenir en équilibre sur un pied même sur un caillou! Tine aussi, elle sait même compter jusqu'à 3. Et puis il y a Baba et le petit Bubou. Tout ce petit monde s'amuse bien ensemble mais parfois ils se disputent... et se réconcilient! Une belle mise en images des jeux d'enfants. L'écriture est musicale et rythmée, les personnages expressifs et les dessins éclatants de couleurs aux multiples nuances.

À PARTIR DE 2 ANS



Komako Sakaï

Traduit du japonais

Réveillés les premiers!

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-21367-7 · 12,70 €

Quel plaisir de goûter à la liberté qu'offrent les premières heures de l'aube quand tout le monde dort encore à poings fermés dans la maison. Seul Shiro, le chat, va accompagner la petite Anna pour chiper des cerises dans la cuisine et jouer enfin avec la poupée tant convoitée de sa grande sœur. Komako Sakaï parvient, avec tendresse, à saisir l'attitude des petits, et l'on referme avec délicatesse l'album pour tenter de conserver encore un peu de cette douceur apaisante.

À PARTIR DE 18 MOIS



Lolita Séchan

Tout le monde devrait rester tranquille près d'un petit ruisseau et écouter (une aventure sans aventure de Bartok Biloba)

Actes Sud, Actes Sud BD

ISBN 978-2-330-11398-8 · 12 €

Bartok Biloba, taupe de son état, accomplit précisément le programme du titre : allongé près du ruisseau, il fait la sieste. Mais au fil des pages il est survolé, touché, traversé par une multitude de petits insectes qui font tous du bruit, et finissent par réveiller le hérisson qui dort à ses côtés. Une merveille de minimalisme, de douceur, d'humour et d'observation de la nature. On tombe immédiatement amoureux de cette petite taupe et de ses



compagnons, de la justesse des attitudes, de la délicatesse du dessin au trait.

À PARTIR DE 18 MOIS

Maurice Sendak

Traduit de l'anglais (États-Unis)

Mini-bibliothèque

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-23545-7 · 15 €

Réunit un livre à compter, *Un, deux, trois... et cetera!*, un abécédaire, *J'adore les alligators*, et deux comptines, *Pascal* et *Ma soupe de poule au riz*. Un merveilleux petit coffret, dans une nouvelle et excellente traduction, paru pour la première fois aux États-Unis en 1962.

À PARTIR DE 2 ANS

Susumu Shingu

Sandalino

Gallimard Jeunesse - Giboulées

ISBN 978-2-07-512941-1 · 25 €

Le narrateur a recueilli un pantin apparu après un orage. Le petit bonhomme se met en mouvement : il fait des claquettes, aime respirer les fleurs, sait parler aux oiseaux... et c'est dans un ciel nocturne tout étoilé qu'il s'envole pour disparaître à jamais, vers là d'où il est venu - néant ou monde invisible? - laissant son ami face au mystère de son passage sur terre. Dans cet album exceptionnel, la simplicité des moyens s'allie à l'art du grand plasticien Susumu Shingu.

À PARTIR DE 1 AN

Grégoire Solotareff

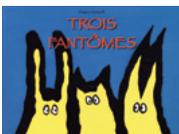
Trois fantômes

L'École des loisirs - Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-23250-0 · 9,80 €

« C'est l'histoire de trois copains... » : le lapin, le chat et le loup. Ils ont l'idée de se déguiser en fantômes, mais, comme la forme de leurs oreilles les trahit, ils attendent la nuit pour sortir semer la terreur. Et là, l'effet est si réussi, que c'est réciproquement qu'ils vont se faire peur! Un trio de gentils branquignols, un problème d'identité, une illustration dynamique : trait noir et couleurs fortes, un texte bref et rythmé, beaucoup d'humour : c'est bien Grégoire Solotareff qui est à l'œuvre. Magistral aussi pour les tout-petits!

À PARTIR DE 2 ANS



Walid Taher**Les aventures de Baar et Gabal.****Le Mixeur****Le Port a jauni**

ISBN 978-2919-51-139-6 · 5,50 €

Gabal demande à Baar ce qui lui fait peur. « Tout », répond Baar, qui craint la nuit, les crabes, les coquillages, le mixeur, le sèche-cheveux... Gabal lui demande alors ce qui le rassure... Baar et Gabal sont deux drôles d'oiseaux qui vivent en bord de mer. Les deux amis discutent en arabe et ces conversations sont rendues dans des bulles, façon bande dessinée. Aussi cet album se lit-il de droite à gauche. Et les propos de Baar et Gabal sont traduits en français... par un crabe, puisque nous sommes en bord de mer ! Variation originale et réussie du livre bilingue, les tout-petits s'approprient vite cet album.

À PARTIR DE 2 ANS**Illustrations****Franciszka Themerson**

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

Mon premier livre**de contes et comptines**

Édition MeMo,

La collection des Trois Ourses

ISBN 978-2-35289-042-3 · 28 €

Remarquable réédition d'un livre publié à Londres en 1947. « Qui a tué Robin Rouge-Gorge ? », une comptine peu connue en France, et aussi « Le Bonhomme de pain d'épice », « Les Trois petits cochons », « Les Trois ours » très connus, très aimés. Remarquable traduction. Peintre, illustratrice, graphiste, décoratrice de théâtre, Franciszka Themerson déploie ici tous ses talents. Faisant chanter de manière incomparable ces textes traditionnels, elle en renouvelle notre lecture.

À PARTIR DE 3 ANS**Sara Villius,****illustrations Mari Kanstad Johnsen**

Traduit du suédois

La nuit**Cambourakis**

ISBN 978-2-36624-470-0 · 14 €

Dehors le vent souffle, la nuit est sombre, froide et dangereuse. Dedans au contraire tout est doux et chaleureux : la petite fille prépare une tarte aux myrtilles en compagnie de son chien nommé Cœur.

Puis elle va se coucher en rêvant au vent qui fait « shhh... ». Comme une ritournelle, le narrateur pose une question à l'enfant lecteur. « Mais où sont passées toutes les myrtilles ? » Parfois, la réponse est dans le texte : « Là, ici et là ». Parfois il faut la découvrir dans l'image. Douceur, intelligence, connivence et jeu.

À PARTIR DE 2 ANS**Vouch****Pourquôôââ ?**

Éditions Thierry Magnier

ISBN 978-2-36474-676-3 · 8,90 €

Le petit de la grenouille doit aller au lit... Pourquoiôôââ ? Parce qu'il fait nuit. Pourquoiôôââ ? Parce que le soleil s'est couché... Pourquoiôôââ ? Après trop de questions et de réponses de plus en plus loufoques, la mère grenouille craque... comme tous les parents normalement constitués en fin de journée à l'âge des « Pourquoiôôââ » ! Et les illustrations sont très drôles.

À PARTIR DE 1 AN**Martin Waddell,****illustrations Patrick Benson**

Traduit de l'anglais

Bébés chouettes

Kaléidoscope

ISBN 2-87767-088-0 · 11,20 €

Bien à l'abri dans leur nid, les bébés chouettes se demandent où a bien pu passer leur mère. Sarah cherche des explications raisonnables, Rémi imagine le pire et Lou, trop petit, ne peut que répéter qu'il veut sa maman.

À PARTIR DE 1 AN**Martin Waddell,****illustrations Barbara Firth**

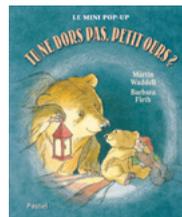
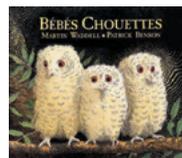
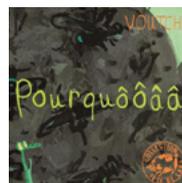
Traduit de l'anglais (Royaume-Uni)

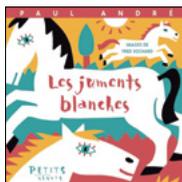
Tu ne dors pas, Petit Ours ?

L'École des loisirs - Pastel

ISBN 2-211-01453-4 · 12,70 €

Que ce soit quand il a peur du noir, quand il veut jouer ou qu'il est fatigué, Petit Ours va voir Grand Ours. Ce dernier fait toujours preuve d'une grande patience et de beaucoup d'affection. Les illustrations enveloppent les histoires dans une douce atmosphère, pleine de chaleur. On se sent en confiance et en sécurité dans les pattes de Grand Ours.

À PARTIR DE 18 MOIS



POÉSIES, COMPTINES ET CHANSONS

Paul André,
illustrations **Fred Sochard**
Les juments blanches
Rue du monde, Petits géants

ISBN 978-2-35504-503-5 · 7,50 €
Pour aimer le monde, dès tout-petits, par les poèmes et les images vives et douces qui, vers après vers, les illustrent. On les appelle « Ar gazeg wenn », « El fâras lê bêda », « La yegua blanca »... tout autour de la planète. Mais chez les Inuits elles n'ont pas de nom car elles n'existent pas... Elles sont toutes semblables et différentes. Comme nous ? Une première découverte de la variété et de la jolie musique des langues. Les images évoquent des voyages lointains, l'univers des cirques, la liberté...

À PARTIR DE 2 ANS



Isabelle Ayme,
illustrations **Lucia Sforza**
Là-haut sur la montagne
Lirabelle

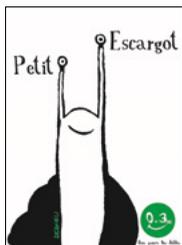
ISBN 978-2-35878-148-0 · 19 €
Une histoire en forme de comptine où le récit progresse par ajout à partir du dernier élément de la phrase puis récapitulation, invitant à une lecture lente, chuchotée, et à la remémoration. Le rythme est celui d'une berceuse. Le grand format, les belles illustrations sur la double page invitent aussi à la contemplation et à l'apaisement et participent pleinement à l'apprentissage et à l'émerveillement.

À PARTIR DE 3 ANS



Cécile Bergame,
illustrations **Cécile Hudrisier,**
mise en musique **Timothée Jolly**
Les contes de la Petite Souris.
Sur le dos d'une souris

Didier jeunesse, Polichinelle,
Les contes de la Petite Souris
ISBN 978-2-278-09137-9 · 17,70 €
Petit Ours est apeuré, perdu dans la forêt. Heureusement il va rencontrer Petite Souris qui panse ses plaies, lui trouve à manger, le berce et le raccompagne jusque dans les bras de sa maman. L'histoire ponctuée de comptines est délicieusement contée et chantée par la douce et



chaleureuse voix de Cécile Bergame, avec de ci-de là des voix d'enfants, bruitages et autres sons, tous plaisants. L'histoire fait écho à tous les événements qui rythment le quotidien des tout-petits qu'ils aiment à retrouver, et que les plus grands pourront accompagner grâce aux pages de fin d'album détaillant les gestuelles des comptines.

À PARTIR DE 1 AN

Agnès Chaumié,
illustrations **Loren Capelli,**
Bénédict Guettier, Louise Heugel,
Marjolaine Leray et al.
Je chante avec mon bébé

Enfance et Musique / Au Merle Moqueur
ISBN 978-2-916681-39-9 · 29,90 €

Berceuses, jeux chantés, rondes, jeux de doigts, canons, chansons regroupés par tranches d'âge. Chacun des 107 titres s'accompagne d'un commentaire pertinent sur son origine et son utilisation, et d'éventuelles explications pour les jeux de doigts et les chansons à gestes. Résultat d'une « expérience partagée avec les musiciens d'Enfance et Musique pendant plus de trente ans », voilà un document de référence et un outil précieux pour les parents et les professionnels de la petite enfance.

DÈS LA NAISSANCE

Thierry Dedieu
Petit escargot
Seuil Jeunesse, Bon pour les bébés

ISBN 979-10-235-1341-7 · 14,50 €
Avec ce nouveau titre de la collection « Bon pour les bébés », Thierry Dedieu s'empare joyeusement de la célébrissime comptine pour étoffer sa bibliothèque idéale pour les nouveau-nés. Fidèle à la collection, le grand livre cartonné, tout en noir et blanc, joue sur l'élégante simplicité des formes, la musicalité des mots et la liberté, pour l'enfant et l'adulte-conteur, de s'emparer de l'objet-livre pour s'amuser ensemble dans un esprit de découverte. Mention spéciale à la bouille sympathique du gastéropode et à son sourire communicatif.

À PARTIR DE 6 MOIS

Robert Desnos,
illustrations **Steffie Brocoli**

La fourmi

Gallimard Jeunesse, Petite enfance

ISBN 978-2-07-507983-9 · 12 €

Les dessins, aux couleurs fraîches et joyeuses, et le format de ce petit livre qui s'étire en accordéon adressent aux tout-petits le si joli poème de Robert Desnos. « Une fourmi de 18 mètres » (longue comme un train peut-être?) (« ça n'existe pas / ça n'existe pas / et pourquoi pas? »).

À PARTIR DE 2 ANS

Elsa Devernois,
illustrations **Audrey Calleja**

C'est la petite bête qui monte

Benjamins media, Taille S

ISBN 978-2-375150-49-8 · 17 €

Figurant la petite bête qui monte, les doigts de l'adulte parcourent le bras de l'enfant, du creux de la main jusqu'au cou. À chaque étape, ils marquent un arrêt invitant le petit à découvrir poignet, coude, creux de l'épaule. Occasion d'un échange heureux qui passe tant par la voix que par le toucher, cette jolie déclinaison sur un célèbre jeu de chatouilles est placée sous le signe de la simplicité : dépouillement des images stylisées, lignes de couleurs sur fond crème, sobriété du dialogue entre une maman et son enfant. À lire et à écouter pour partager ensemble la tendre complicité et les rires d'un moment privilégié.

À PARTIR DE 6 MOIS

Misja Fitzgerald-Michel,
illustrations **Ilya Green**

Traduit de l'anglais (Etats-unis)

Les plus belles berceuses jazz

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-06834-0 · 23,80 €

Quinze chansons douces venues des États-Unis et désormais patrimoniales. À l'affiche Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Billie Holiday, Chet Baker, Frank Sinatra pour ne citer que ceux-là. Que du bonheur! Les illustrations d'Ilya Green, à la fois fraîches et tendres avec la rondeur précise de ses personnages, nous font partager cet exceptionnel moment de douceur. Pour chaque titre, les paroles en langue originale, la traduction française ligne à ligne et le commentaire sur chaque interprète.

DÈS LA NAISSANCE

Gibus,
illustrations **Marie Malher**

Berceuses pour petits noctambules

Didier Jeunesse, Éveil musical

ISBN 978-2-278-08929-1 · 13,90 €

Pour accompagner les tout-petits vers le sommeil, sept titres créés et interprétés par un chanteur pour enfants venu de Belgique. Sa voix douce, légèrement voilée, chuchote et rassure quand il évoque le rite du coucher et rappelle comme dans les berceuses traditionnelles que si dehors il fait noir et pluvieux on est à l'abri dans son petit lit. Des chansons qui pour être simples, n'en sont pas pour autant simplistes avec un vocabulaire choisi et des arrangements qui intègrent les bruits de la nature. À la douceur de l'enregistrement font écho les tendres illustrations de l'album.

À PARTIR DE 1 AN

Mathis et Aurore Petit

Mes livres à chanter. Dagobert

Milan

ISBN 978-2-4080-0570-2 · 10,50 €

Cette fois-ci le bon roi Dagobert est un petit enfant distrait. Il met couronne, tête, nez, bras, fesses... à l'envers et il fait du cheval et range sa chambre tout pareil. Toute sa famille, jusqu'à son chat, son chien et son voisin Eloi l'alerte pour qu'il remette tout bien à l'endroit. Mais c'est trassant d'être roi... Vive l'état d'enfance! Ces nouvelles paroles et ces images sont joyeuses et renversantes et fidèles à la fantaisie et la drôlerie de la chanson originale.

À PARTIR DE 18 MOIS

Raconté par Coline Promeprat,
illustrations **Stéfany Devaux**

Zouglou Glou

Didier Jeunesse, À petits petons

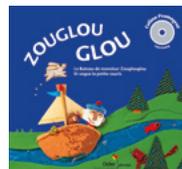
ISBN 978-2-278-08948-2 · 16 €

Deux randonnées rythmées, au fil de l'eau, dans un bateau en coquille de noix, autour de petites aventures toutes simples, à hauteur des tout-petits. La voix douce et joyeuse de la conteuse est accompagnée par les arrangements musicaux ludiques (instruments comme ukulélés, maracas et jouets pour des bruitages) pour un ensemble très réussi.

Réunit : *Le bateau de monsieur Zouglouglou;*

Et vogue la petite souris

À PARTIR DE 2 ANS



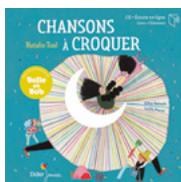


Évelyne Resmond-Wenz,
illustrations Martine Bourre,
direction musicale Yves Prual
Les jeux chantés de mon bébé
Didier jeunesse

ISBN 978-2-278-08221-6 · 16 €

Recueilli par une spécialiste du genre, ce répertoire ludique indispensable au développement du tout-petit constitue une véritable mine pour les parents qui veulent chanter et jouer avec leurs enfants. Indissociable du CD, le livre est une petite merveille grâce aux illustrations de Martine Bourre qui joue sur les effets de matière et mêle dessins et papiers découpés. On y trouve aussi les paroles, des gestuelles et des commentaires sur chaque titre. QR Codes avec vidéos.

DÈS LA NAISSANCE

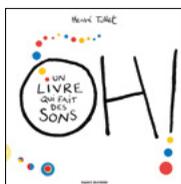


Natalie Tual,
illustrations Lucile Placin
Chansons à croquer
Didier jeunesse

ISBN 978-2-278-09142-3 · 13,90 €

En dix chansons, Nathalie Tual évoque tour à tour les émotions, les contrariétés ou les bonheurs qui font le quotidien des jeunes enfants. La voix de l'artiste douce ou tonique, est parfaitement mise en musique avec les arrangements de Gilles Belouin. C'est un réel bonheur de partager ces textes qui font échos aux préoccupations des plus petits grâce aux partitions et aux playbacks à la fin du CD. Ce bel album, aux illustrations douces, fraîches, adaptées au jeune public prolonge le plaisir !

À PARTIR DE 1 AN



Natalie Tual,
illustrations Charlotte des Ligneris,
musique Gilles Belouin
Chat caché
Didier Jeunesse, Polichinelle

ISBN 978-2-278-08920-8 · 17,70 €

Un enfant part à l'aventure dans le jardin à la suite de son chat : rencontres avec un oiseau, une fourmi, un papillon, tout est motif à découvertes. Ici la simplicité n'est qu'apparente ; le texte de l'histoire joue finement sur les sons et les onomatopées, quant à l'univers sonore créé par Gilles Belouin, il ouvre délicatement les oreilles des enfants avec ses percussions mélodiques



et ses instruments insolites. Illustré par des images gaiement colorées, l'album propose outre le texte de l'histoire, les lignes mélodiques et les accords de guitare pour quatre des chansons.

À PARTIR DE 3 ANS

Hervé Tullet
Oh! Un livre qui fait des sons
Bayard Jeunesse

ISBN 978-2-7470-6607-5 · 11,90 €

Depuis *Un livre* l'album devient avec Hervé Tullet un vrai terrain de jeu. Ici, les sons que l'enfant est invité à produire trouvent sur la page leur équivalent graphique. Le rond bleu se métamorphose comme sous l'action de la voix de l'enfant. Au fil des pages, la palette de couleurs s'enrichit jusqu'au feu d'artifice final : « Oh ! Ah ! Tsssit ? Plouf ! Tchouk ! ». Pour son plus grand plaisir l'enfant va jouer avec sa voix, en moduler le volume, exprimer des intonations, et le livre semble le suivre, en écho. Magique, non ?

À PARTIR DE 1 AN

Jo Witek,
illustrations Emmanuelle Halgand,
lu par l'auteur,
musique Flavia Perez
Chapeau d'été
Père Castor-Flammarion, Areuh

ISBN 978-2-08-149526-5 · 12, 90 €

Cette nouvelle collection propose de raconter aux tout-petits les saisons en mots, images, sons et musique. Le texte court est efficace. Les illustrations colorées comme la musique évocatrice invitent immédiatement à vivre l'été et sa langueur au son des cigales. Texte, illustrations et musique composent un tout indissociable, véritable pause estivale. C'est une invitation pour l'enfant à investir le titre comme bon lui semble, un cadeau pour les adultes qui pourront à loisir imaginer comment raconter l'été en toute liberté.

À PARTIR DE 1 AN

avec le Centre national
de la littérature pour la jeunesse,
un service spécialisé
de la Bibliothèque nationale de France

La Revue des livres pour enfants

Au cœur de la littérature de jeunesse



Tarifs 2021

ABONNEMENT

64,00 €

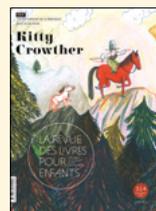
PRIX
AU NUMÉRO

12,50 €

6 numéros par an
5 numéros thématiques

et, chaque année,
une sélection
des 1 000 meilleurs
livres, applis, jeux vidéo,
films et livres audio

cnlj.abonnements@bnf.fr



Des formations et manifestations

Des stages, conférences, rencontres...

pour tous ceux que la littérature pour la jeunesse passionne

Une salle de lecture ouverte à tous

Salle I de la Bibliothèque tous publics de la BnF
Quai François Mauriac, 75013 Paris

Un site internet

cnlj.bnf.fr



Rejoignez le Centre national de la littérature
pour la jeunesse sur Facebook.