

Babilou Les Portes de Rosny,
crèche collective à Rosny-sous-Bois, 93 110



Girafe d'Or

Em'ART Veille Moi

Prenez une crèche ou un appartement, transformez-les en musée, bibliothèque, cirque, bistrot, école de musique... et racontez-vous des histoires.



Le matériel
De la récupération



L'installation
Un rideau de fils colorés marque l'entrée dans l'univers des drôles d'histoires. Des affiches faites maison peuvent indiquer la salle dans laquelle vous entrez.

Reconstituez l'ambiance d'un musée d'Antiquités en rassemblant des objets anciens (vinyes, vieux téléphones, radios, machine à écrire, vieille vaisselle, moulin à café, broderies...), d'un bistrot (affichez le menu sur une ardoise à l'entrée, dressez les tables avec nappes à carreaux...), d'une école de danse (décorez la salle d'images de danseurs, mettez à disposition des tenues de danseurs, des chaussons, un grand miroir), d'une école de musique (alignez des instruments de musique, un piano électronique, des percussions...), d'une bibliothèque (avec des coussins, des tapis, des livres bien rangés, certains mis en évidence sur une table), ou un cirque (avec trampoline, parcours en sol, cerceaux...).

Mention spéciale pour la salle de cinéma : vous pouvez créer des jeux de lumières et surtout des ombres sur les murs, en construisant des maisons en carton trouées de multiples fenêtres, certains

occultés de papiers de couleur transparents et en posant au sol voire même à l'entrée des maisons, des lampes de poche allumées en direction du mur du fond. Construisez une affiche des films à venir, et des cornets à pop-corn.



L'expérience
Passé le rideau de fils, l'ambiance est toute autre. Les enfants changent d'univers. Les grands peuvent jouer de leurs talents de jongleur, peintre, danseur, conteur... Pour vivre ces histoires en bonne compagnie, les enfants peuvent choisir un personnage de livre, comme ici Simon, le lapin qui veut des pâtes et qui dit « caca boudin ».



La proposition pédagogique
Si certains enfants n'ont pas souvent l'opportunité d'aller au musée ou au cirque, ces installations leur donnent une idée de ce que ces lieux peuvent leur apporter et pourraient donner l'idée aux parents de les y emmener. La promenade insolite dans ces divers lieux culturels offre aussi l'occasion d'employer de nouveaux mots, en tous les cas de raconter ce que l'on voit, ce que l'on ressent. Ce atelier incite les enfants à faire comme si, à s'imaginer ailleurs.

