**Une image contenant texte

Description générée automatiquement**

**Les Girafes Awards - Edition 2023**

**A- L’EQUIPE de CREATION DU PROJET :**

A quel prix candidatez-vous ?

|  |  |
| --- | --- |
| Accueil collectif |  |
| Accueil individuel |  |
| Relais Petite Enfance |  |
| Garde d’enfants à domicile |  |
| Etudiant |  |
| Lieu Culturel |  |
| Autre, précisez : |  |

**Vos coordonnées :**

Le nom de la structure d’accueil :…………………………………………………………………….………..

Le type de la structure : ………………………………………………………………..……………………………

Adresse :………………………………………..……….…………………………………………….…………..

…………………………………………………………….…………………………………………………..……….

CP Ville : ………………………………………………………………………………………………………..…

Région : ………………………………………………………………………………………………………………

Tél :……………………………………………………………………………………………………………………

E-mail de contact  :………………………………………………………………………………………..………

Pays : …………………………………………………………………………………………………………

Le réseau national auquel vous êtes rattaché (le cas échéant) : …………………….……………………………………………………………………………………………………..

*Précisez :*

Le nom et la fonction du responsable du projet :………………………………………………………………

Nom de votre dossier *:* ………………………………………………………………..……………………………

**B - THEME 2023 : POP**

**C’est l’histoire d’une thématique…**

**La vie en rose**

Pour un thème, pop c’est extravagant. Pourquoi ? Parce que pop est une balle rebondissante difficile à attraper. Un bouchon de Champagne qui fuse. Un son, un jaillissement, un éclat : pop, ça saute, ça éclate, ça monte, ça pète, ça éclot, ça s’ouvre ! Pop, c’est un mot joyeux, une invitation à la fête.

Quand on est pop, on passe la journée heureux, on remarque surtout ce qui est foufou, joyeux, pétillant, on retient le verre à moitié plein. Les lunettes pop font voir la vie en rose.

Avec son bruit clair et net, pop fait sauter les verrous. Quand on est pop, on ouvre les portes, les enfants circulent, les lieux culturels se popularisent tous. Pop ouvre le paysage.

Pop a le rythme dans la peau, le mot est chantant, il bat la mesure. Il fait danser les enfants. Choisissons un air populaire, connu par toutes les générations et sur tous les continents, il plaira aux enfants. Les chansons, les danses populaires se partagent, se transmettent.

Pop incite au mouvement. Il y a dans le mot un ressort qui pousse celui qui le prononce et celui qui l’entend à sauter, rebondir, se secouer. Pop ne tient pas en place, comme un bébé qui apprend en marchant et en touchant.

Si la ville pouvait être plus pop, populaire et marrante, les enfants s’y baladeraient en chantant. La cité dans sa version populaire est un rêve à entretenir…

Le Pop-art avait en tête un art populaire. Un art ouvert à tous, accessible à tous, y compris aux enfants. D’ailleurs, plus l’art sera populaire, plus il atteindra son objectif.

Le mot pop est en couleurs, c’est évident. Il y a au moins du rouge, du bleu, du jaune, du orange dans pop. Des couleurs vives, éclatantes, des couleurs folles de joie, gonflées comme des ballons. Des couleurs qui nous sautent aux yeux.

Quand pop saute à la figure, on sursaute, on crie, on est surpris. L’étonnement est une porte ouverte sur le monde.

Souvent, après un pop sonore ou visuel, avec un moment pop, mouvementé, arrive un flop. Un silence. Un moment vide. Là, les enfants digèrent la joie qu’ils viennent de vivre, calment l’excitation, reprennent leur souffle, s’apaisent, se recentrent. L’ennui qui suit le moment pop est bénéfique, il arrive à point nommé. Une pièce vide, du silence, les bébés se retrouvent.

Et puis ça repart ! Car qui est-ce qui sautille sur la musique, rit comme un hoquet, secoue son hochet, ouvre les mains et les yeux ? Les bébés bien sûr ! La vie pop a les bras ouverts et le rire facile.

**Le projet et le calendrier**

**Ce qui est attendu…**

La présentation d’un projet qui traite du thème de la Semaine Nationale de la Petite Enfance.

Deux possibilités pour choisir son projet :

* Présenter un projet **déjà développé** dans le lieu d’accueil et qui s’inscrit dans la thématique de cette année et les critères développés ci-dessous ;
* Créer un **projet** spécifiquement pour les Girafes Awards.

Le dossier de candidature expose le sens du projet, la démarche adoptée, les mises en situation imaginées, les partenaires impliqués, les réactions observées. Les réponses aux critères sont écrites de sorte à ce que les jurys saisissent au mieux le travail réalisé. L’écrit témoigne du professionnalisme des équipes : leur recherche, leur analyse, leurs références pédagogiques.

Le trophée s’adresse en France et à l’étranger aux lieux d’accueils collectifs (EAJE, LAEP, centres sociaux, …), aux relais petite enfance, aux assistants maternels individuels, aux organismes de garde d’enfant à domicile, aux étudiants de toutes les filières de formation initiale petite enfance, qui peuvent présenter leur dossier à titre individuel ou en équipe, aux professionnels de lieux d’accueil étrangers, aux lieux culturels.

**Date limite de réception** **du dossier de candidature** **:**

**le 26 mai 2023**

Un jury composé d’experts, d’étudiants, de professionnels de la petite enfance, de parents se réunira début juillet 2023. Ils étudieront avec beaucoup d’attention votre candidature, et décerneront :

* La Girafe d’or
* La Girafe d’argent
* La Girafe de bronze
* Le prix assistant maternel
* Le prix relais petite enfance
* Le prix garde d’enfant à domicile
* Le Girafon ou prix étudiant
* Le Giraffe Price ou prix international
* Le prix du lieu culturel
* Le prix du Jury
* Les trophées régionaux
* Le prix Enfants
* Le prix Parents

Bonne chance à toutes et à tous !

**Dépôt du projet et ses annexes :**

Les règles :

1. Merci de compléter votre projet **sous format Word** et de ne pas intégrer vos photos dans votre document Word mais joindre les photos à part lors du dépôt de votre dossier ZIP sur notre site. **Tout fichier reçu en PDF ne pourra être étudié.**

Chacune de vos réponses aux **différents critères doit être rédigée en 30 lignes maximum**.

1. **Le thème de l’année doit être absolument traité.**
2. **1 courte vidéo** de présentation de votre projet à destination des membres du jury. Cette vidéo, de 2 min maximum, devra être réalisée dans un endroit neutre et anonyme (pas de nom de structure qui apparait).
3. **Illustration de votre projet : 2 vidéos maximum et 15 photos maximum** merci de conserver les bruits, voix… d’ambiance et sans y apposer de musique supplémentaire.
4. Vos documents doivent être déposés via un **fichier zip complet** libellé **au nom de votre structure**. Le fichier zip doit comprendre votre fichier de candidature Word, vos vidéos et photos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Avant le 26 mai 2023** | Rendez-vous sur le site [www.semainepetiteenfance.fr](http://www.semainepetiteenfance.fr)  Onglet **Girafes Awards** dans votre **espace « mon compte »**  Bouton **« Je dépose mon projet »**  Et laissez-vous guider pas à pas |

**C- LES CRITERES A RESPECTER**

**CRITERE 1 : LE CHEMINEMENT DU PROJET**

* Expliquez-nous quelle(s) observation(s), quel constat, a conduit l’équipe à la conception du projet. En quoi ces observations ont été pour vous inspirantes ?
* Détaillez-nous le travail de recherche qui a permis l’élaboration du projet.
* Selon vous, quels éléments ont permis de garantir la pertinence et la qualité pédagogique ?

**CRITERE 2 : LE PROJET TRAITE DU THÈME « (RE)TROUVAILLES »**

* Comment avez-vous décliné le thème dans votre projet ?

**CRITERE 3 : L’IMPLICATION ET LE VECU DES PARENTS**

* Expliquez-nous de quelle manière vous avez sollicité les parents. Comment ont-ils été impliqués ?
* Faites-nous part de leurs retours/ressentis/réactions.
* Selon vous, qu’ont-ils appris à travers ce projet ?

**CRITERE 4 : L’APPROPRIATION PAR LES ENFANTS**

* Expliquez-nous de quelle manière les enfants ont participé au projet.
* Parlez-nous de la façon dont ils se sont, selon leur âge, appropriés votre proposition.
* Détaillez-nous leur vécu, leurs ressentis, leurs réactions, leurs interactions.

**CRITERE 5 : L’ANALYSE ET L’ENRICHISSEMENT DE L’EQUIPE**

* Expliquez-nous quel regard l’équipe a porté sur ce travail de projet. Quelle analyse pédagogique fait-elle de ce projet ?
* Détaillez-nous son vécu, ses ressentis, ses questionnements.
* Faites-nous part des enrichissements que ce projet a amené à l’équipe ? Est-ce que ce projet a particulièrement fait cheminer l’équipe sur un point de leurs pratiques ?
* Votre projet a-t-il créé du lien avec des partenaires (bibliothèque, artistes, EHPAD, municipalité…) de votre territoire ?

**D - ILLUSTRATIONS DU PROJET**

Illustrez votre projet *(ses étapes de création, sa préparation, sa mise en place, son application en situation, son appropriation par les enfants…)*

***NB : L’illustration du projet est très importante pour aider le jury à évaluer le projet.***

Je joins à mon dossier de candidature :

|  |  |
| --- | --- |
| Photos\* |  |
| Vidéos\* |  |
| Schémas |  |
| Croquis, dessins |  |
| Autre (précisez) : ……………………………………………………………………………………… |  |

\* **les autorisations parentales doivent impérativement être jointes à toute photo ou vidéo impliquant les enfants.** Elles seront utilisées pour la présentation des dossiers aux jurys et, pour les dossiers gagnants, lors de la cérémonie de remise de prix (modèle ci-après).

**E – AUTORISATIONS DE DROIT A L’IMAGE**

**AUTORISATION DE DROIT À L’IMAGE**

Je soussigné/e………………………………………………………………………...

Autorise à titre exclusif, dans les conditions et modalités ci-après établies, l’association **AGIR POUR LA PETITE ENFANCE Espace KAPLA 35 ter avenue Pierre Grenier 92100 Boulogne-Billancourt** à enregistrer, fixer, reproduire, diffuser et exploiter les photos et film de mon enfant …………………………………………………………………………….

seul ou en groupe dans le cadre de la réalisation, la diffusion et l’exploitation sonore et /ou visuelle à l’appui du dossier de candidature de *(établissement ou professionnel)*

……………………………………………………………………………………………………………………………

à l’édition 2023 des Girafes Awards.

Cette autorisation est conférée en vue de la reproduction, la représentation, la diffusion et l’exploitation de ces images :

- lors de la réunion des jurys appelés à désigner les dossiers gagnants

- pour les dossiers gagnants,à l’occasion de la **cérémonie de remise des prix**.

- dans le guide La Voix des Girafes spécial Girafes Awards

- sur le site internet [www.semainepetiteenfance.fr](http://www.semainepetiteenfance.fr)

Dans le cas où le projet en question devenait lauréat, Agir Pour la Petite Enfance pourra prendre contact avec l’établissement auteur pour discuter d’une éventuelle utilisation autre des contenus multimédias.

Je concède la présente autorisation à titre gratuit sans aucune contrepartie financière.

Fait à le

Monsieur ou Madame,

*Signature précédée de la mention « bon pour accord, lu et approuvé »*