

# RIEN QUE DU VIDE

Dans une pièce vide, les enfants courent et se regardent, goutant leur liberté.



## Le matériel

Aucun, justements



## L'installation

Videz une pièce. Certains meubles peuvent être simplement cachés derrière des draps blancs.



## Le vécu

Les enfants entrent dans la pièce vide. Il n'y a bien sûr ni consigne, ni interdit. Ils ont vite l'idée de courir et de crier, comme s'ils se retrouvaient devant une liberté soudaine, inattendue.

N'ayant ni jouet, ni livre, ni rien, ils ont leur corps et les autres pour faire quelque chose. Ils agitent donc leur corps en courant et criant. Et face aux autres enfants, ils se regardent et s'imitent.

Les grands imitent les petits et réciproquement. Entre les enfants, les interactions sont multiples.

Certains parlent fort, découvrant leur voix, qui résonnent dans le vide.

Cet installation peut intriguer, elle met les enfants face à eux-mêmes, ils prennent conscience de leur existence, de leur présence au monde.



LES TOUT-PETITS  
VONT  
ADORER

