

LA GRANDE SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

Une semaine d'ateliers pédagogiques à partager entre parents, enfants et professionnels

THEME 2018

TOUT BOUGE!

L'ENFANT EN MOUVEMENT

DANS UN MONDE EN ACTION



Le fascicule des Girafes

rdvpetiteenfance.fr

[@rdvpetiteenfance](https://www.facebook.com/rdvpetiteenfance)

DANS LA BOITE IL Y A

- . 4 ANS D' ACTIONS ET D' EXPERTISE
- . L' ŒIL BIENVEILLANT DES PAS-SAGES
- . 12 MOIS DE TRAVAIL AVEC NOS PARTENAIRES
- . LE FASCICULE DES GIRAFES
- . LES LIVRETS PARENTS À TRANSMETTRE
- . 17 ATELIERS ET INSTALLATIONS (PAGE 20)
- . LE MAKING-OF DE LA GRANDE SEMAINE
- . ET DU MATÉRIEL !



LA PLAYLIST DU ROI DES PAPAS



LES MARACAS ET LA CRÉCELLE JANOD POUR LES LIEUX D'ACCUEIL INDIVIDUEL PAGE 41



LA GRENOUILLE JANOD POUR LES LIEUX D'ACCUEIL COLLECTIF PAGE 39



LES PANNEAUX HOP'TOYS PAGE 45

LES LINGETTES BÉBÉ CADUM POUR LES LIEUX D'ACCUEIL INDIVIDUEL PAGE 25



L'HUILE MERVEILLEUSE BÉBÉ CADUM POUR LES LIEUX D'ACCUEIL COLLECTIF PAGE 23



2 AFFICHES DUNOD



1 MAGAZINE, LES PALETS QUI BOUGENT POPI PAGE 49



LES GOMMETTES MULTICOLORES CARREFOUR BABY PAGE 33 & 35



1 ACCÈS 6 MOIS KIDIZZ



La Grande Semaine remercie ses partenaires pour leur confiance.

Leur implication et leur investissement ravissent le cœur et les mains des parents, des enfants et des professionnels. Grâce à eux, nous pouvons offrir une semaine d'éveil et de fête à partager en TRIO. **Leur soutien permet de fournir gratuitement ce kit d'éveil.**

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES PÉDAGOGIQUES



PARTENAIRE MÉDIA

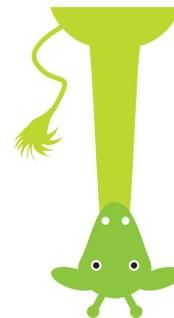




« AVANCER
À PETITS PAS,
ENSEMBLE »



PARTENAIRE INSTITUTIONNEL



LES ALLOCATIONS FAMILIALES PARTENAIRES DE LA GRANDE SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

Les Allocations familiales placent la reconnaissance des professionnels de la petite enfance, le bien-être du jeune enfant et l'accompagnement des parents au cœur de leurs priorités. La branche Famille de la Sécurité sociale s'associe à la Grande Semaine de la Petite Enfance pour souligner son engagement auprès des professionnels, des parents et des tout petits.

Les caisses d'Allocations familiales (Caf) accompagnent depuis plus de soixante-dix ans les moments importants de la vie des familles. Elles apportent leur soutien lors de l'arrivée de jeunes enfants en versant des prestations familiales, mais elles sont aussi fortement impliquées dans le monde de la petite enfance : elles accompagnent techniquement les projets de créations de crèches et participent au financement de services et d'équipements publics, privés et associatifs.

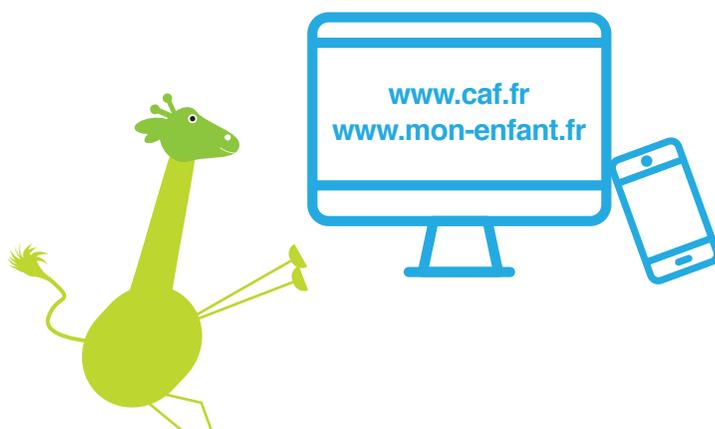
Le financement des structures d'accueil du jeune enfant se traduit sous forme d'aides à l'investissement pour le déploiement des équipements, et par des subventions de fonctionnement qui offrent aux familles la possibilité de recourir aux services d'accueil collectif à moindre coût (un barème est fixé par la Caisse nationale des Allocations familiales).

En 2016, les Allocations familiales, c'étaient



Mon-enfant.fr, le site des professionnels et des parents

Le site www.mon-enfant.fr informe gratuitement les familles et les professionnels de la petite enfance sur les différents modes d'accueil (individuels ou collectifs) existants sur l'ensemble du territoire. Un accès dédié aux structures d'accueil et aux assistant(e)s maternel(le)s permet de mettre à jour ce répertoire national. Grâce à mon-enfant.fr, les familles peuvent aussi simuler le coût restant à leur charge si elles emploient un(e) assistant(e) maternel(le) ou recourent à une crèche.





PARTENAIRE INSTITUTIONNEL

unicef  pour chaque enfant
FRANCE

L'UNICEF, Fonds des Nations Unies pour l'Enfance, a pour mandat de promouvoir et de défendre les droits de l'enfant partout dans le monde, en partenariat avec les Etats, comme avec les acteurs du secteur privé. Les équipes de l'UNICEF interviennent dans 190 pays et territoires à travers des programmes de développement et des opérations d'urgence humanitaire. Sauver, protéger et éduquer les enfants de 0 à 18 ans, en particulier les plus vulnérables, sont les trois grands piliers de notre action.

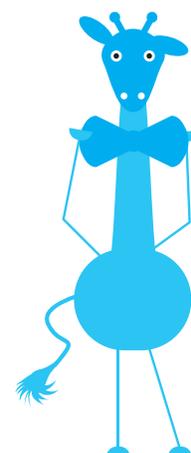
L'UNICEF France a pour mission particulière de veiller à la bonne application de la Convention relative aux Droits de l'Enfant (CIDE) sur le territoire national, de soutenir les programmes internationaux de l'UNICEF à travers la mobilisation de ressources et de représenter l'organisation auprès des pouvoirs publics.

L'UNICEF France est heureux d'être le partenaire de la Grande semaine de la Petite Enfance.

Le dernier rapport mondial de l'UNICEF sur le développement de la petite enfance (septembre 2017), *Les premiers moments comptent pour chaque enfant*, expose les possibilités uniques et cruciales qui existent de la conception à l'entrée à l'école primaire pour le développement du cerveau de l'enfant. Durant cette période de la vie, la vitesse de développement du cerveau est stupéfiante et unique : ce dernier forme alors des connexions avec une rapidité qui ne sera jamais plus égalée. De la qualité de ce développement cérébral dépendra celle du développement cognitif, émotionnel et social de l'enfant, c'est-à-dire sa capacité à apprendre, à résoudre des problèmes et à entrer en relation avec l'autre. Ces premiers moments du développement cérébral auront également une influence significative sur la capacité de l'enfant, une fois adulte, à s'intégrer dans la société et sur son bonheur futur.

Les 1 000 premiers jours de vie influent de manière décisive sur l'avenir d'un enfant. Chacun, professionnels de la petite enfance, parents, éducateurs, élus peut dans son quotidien contribuer à lui offrir le meilleur départ possible et en particulier aux plus vulnérables.

L'UNICEF France et Agir pour la Petite Enfance partagent ensemble la volonté de faire des droits de l'enfant une réalité dès les premiers jours de vie des tout-petits.





« S'ÉMERVEILLER
DE TOUT...
ET DE RIEN »

L'ÉDITO



DE VÉRONIQUE FANFANT DIRECTRICE DU COMITÉ SCIENTIFIQUE DE LA GRANDE SEMAINE

Partager du temps avec un tout-petit, dont la curiosité, l'expérience s'exercent à ses côtés peut devenir un moment créatif aussi pour l'adulte : il redécouvre ainsi ses propres capacités d'observation, de patience, son sens de l'adaptation instantané.

Partager du temps avec un tout-petit peut aussi devenir un moment créatif pour le très jeune enfant. En confiance, il explore ce qui lui est offert et s'absorbe dans sa découverte.

Chacun, adulte et enfant, par le partage d'un atelier, a la possibilité de s'accorder par l'écoute, le respect réciproque et de créer un climat propice au sens de l'initiative mutuelle ou collective.

L'invitation au mouvement véhiculée par le thème de cette année s'inscrit dans la démarche spontanée de l'enfant qui se met en déséquilibre pour avancer, pour grandir, pour conquérir son environnement. C'est une proposition pour aller plus loin dans les explorations, changer les repères et s'ouvrir aux autres, à la nouveauté, à la différence, interroger le monde.

Depuis 5 ans maintenant, La Grande Semaine de la Petite Enfance vous propose d'accompagner le plaisir des parents à s'accorder du temps avec leurs enfants : cette démarche encourage le sens de la persévérance, la maîtrise de soi, l'engagement, la satisfaction à l'égard de l'existence, l'empathie mutuelle, la sollicitude, la précision, l'adaptation, l'esprit d'équipe, la considération, l'estime de soi et d'autrui, la résistance à la frustration, le sens de la cohésion sociale, l'aptitude à développer des relations amicales, l'aptitude à travailler de manière autonome, tout comme en équipe, le sens de l'initiative, la perspicacité, la participation active et partagée...

La Grande Semaine est dédiée à chacun : assistant(e) maternel(le), relais, crèche privée, associative ou publique, accueil collectif & individuel en zone urbaine ou rurale... Elle est adaptée aux enfants porteurs de handicap et elle est entièrement gratuite (y compris le kit d'éveil qui l'accompagne) !

Ce rendez-vous annuel commence à avoir un impact social appréciable : il est relayé par des centaines de professionnels auprès de milliers de parents qui, tout comme nous, sont engagés dans ce mouvement, parce que tout bouge.

Rien n'est immobile dans le monde, pas même les idées ou les grandes découvertes sans cesse revisitées. Un monde que les très jeunes nous font redécouvrir en réinterrogeant le sens que nous lui accordons à chaque instant.

Laissez-vous gagner par le mouvement, voyez plutôt : Tout bouge !

Véronique Fanfant



LE MOT

DE VIRGINIE LEDOYEN MARRAINE DE LA GRANDE SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

« Nous voilà à notre 5^{ème} Grande Semaine, avec chaque année encore plus de professionnels et de familles engagés dans cet élan national en faveur de l'éveil des tout-petits.

Je vous souhaite à tous une formidable semaine d'ateliers, de moments complices et surtout de mouvement ! »





BÉBÉ CADUM, SOUTIEN DE LA GRANDE SEMAINE DEPUIS LE 1^{ER} JOUR

Cadum, spécialiste de la douceur depuis 1907, accompagne les familles avec des produits d'hygiène et de soin généreux et respectueux de la peau. Nous poursuivons une mission : celle d'adoucir le quotidien des familles et des bébés, avec des formules douces, à la composition garantie depuis toujours, dans des formats pratiques et accessibles. Parce que votre peau, comme votre famille, demande tant d'amour !

Pour adoucir et faciliter le quotidien de toutes les tribus, Cadum s'engage sur la qualité et la douceur de ses produits mais aussi auprès d'associations qui soutiennent l'enfance :

- Cadum est partenaire depuis 2003 de l'association Mécénat Chirurgie Cardiaque qui permet à des enfants de pays défavorisés atteints de graves maladies cardiaques de venir en France pour y être opérés dans les meilleures conditions. Chaque année, Cadum aide à sauver 7 enfants.
- **Proche des familles, Cadum soutient aussi la Grande Semaine de la Petite Enfance depuis sa création** pour encourager les liens entre parents, enfants et professionnels de la petite enfance. Ensemble, nous poursuivons l'objectif commun d'accompagner les enfants dans leur découverte du monde.

Pour en savoir davantage sur Cadum, ses produits et ses engagements, rendez-vous sur cadum.fr ou sur la page Facebook Cadum.





CANDIA BABY CROISSANCE, PARTENAIRE DE LA GRANDE SEMAINE POUR L'ÉVEIL DES TOUT-PETITS

Jusqu'à ses 3 ans, l'enfant vit une période de développement extraordinaire. Pour répondre à ses besoins nutritionnels spécifiques, Candia, pionnier des formules infantiles liquides destinées aux enfants en bas âge, s'applique à proposer une gamme de produits permettant d'accompagner son développement à chaque étape de sa croissance, conformément à la réglementation, dans le cadre d'une alimentation diversifiée. Candia Baby Croissance assure le bien-être de l'enfant tout en simplifiant la vie des parents avec des produits prêts à l'emploi et faciles d'utilisation notamment grâce à la petite bouteille 25cl tétable. Et ils sont toujours sans huile de palme.

DE 10 À 24 MOIS : RENFORCER SON SYSTÈME IMMUNITAIRE :

Entre 10 et 24 mois, bébé est décidé à explorer le monde qui l'entoure. En élargissant ses horizons (avec ses pieds et ses mains), il découvre les habitants de son univers, y compris les plus microscopiques : bactéries et microbes. La formule Candia Baby Croissance 3 permet d'apporter des éléments essentiels au bon fonctionnement de son système immunitaire, notamment du fer et du zinc.

DE 20 À 36 MOIS : ACCOMPAGNER SON DÉVELOPPEMENT COGNITIF :

Entre 20 et 36 mois, les connexions neuronales de l'enfant fleurissent : acquisition du langage, accroissement de la mémoire, de la capacité de raisonnement... C'est pourquoi la nouvelle formule Candia Baby Croissance 4 a été développée. Enrichie notamment en oméga 3**, elle permet de contribuer au bon développement cérébral du jeune enfant.

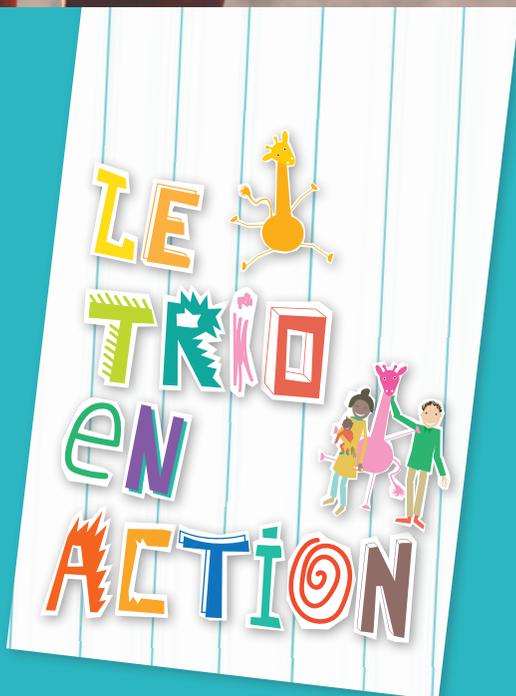
Aux côtés des Grands Rendez-vous de la Petite Enfance, Candia Baby Croissance souhaite prolonger la mission d'accompagner les enfants à bien grandir. Parce que nous avons tous un rôle à jouer dans l'éducation et le développement de nos enfants, ce partenariat permet de soutenir, par une démarche innovante, la création de lien entre les parents, les enfants et les professionnels de la petite enfance.

*Lait de suite pour nourrisson et aliments lactés destinés aux enfants en bas âge - **Acide α -linoléique de la famille des oméga 3





« MOUVOIR & S'ÉMOUVOIR »



Un nouveau thème, c'est pour nous toujours un réel plaisir et une belle occasion de vous soumettre des inspirations d'ateliers, à préparer et à consommer en trio.

A vous de les reproduire, de les décliner, de les adapter, de les détourner, de les transformer.

Ces propositions sont faites pour bouger, au gré de vos envies, de vos configurations, du temps et de l'espace dont vous disposez. Les ateliers sont essentiellement basés sur de la récupération ou du détournement. Mettez la cité à contribution : la ludothèque, les commerçants, les associations...

Les ateliers proposent tous des déclinaisons pour les plus petits et pour les enfants porteurs de handicap.

Les parents se bougent aussi : vous les prévenez, ils préparent, rassemblent, collectent, montent avec vous. Quand ils vous apportent leurs contributions, regroupez celles-ci par formes, par couleurs, faites-en une installation esthétique et inspirante. Les enfants aussi participent aux préparatifs, la découverte des ateliers n'en sera que plus excitante. Et enfin, lors de la Grande Semaine, les parents partagent avec les tout-petits les ateliers que vous avez choisis pour réunir le trio.

Imaginez un peu ! Cette Grande Semaine 2018 qui se met partout, en même temps, en mouvement pour faire bouger et faire grandir les tout-petits et ces liens si précieux tissés avec toute votre petite communauté. Et si pour animer cette communauté très mobilisée, vous concluez votre Grande Semaine par un café parents ? Le meilleur moyen de voir plus loin et de grandir ensemble !

Nous vous souhaitons une Grande Semaine vivante, intense, riche de rencontres, de partages et d'émotions.

ET QUE ÇA BOUGE !





CARREFOUR BABY S'ENGAGE AUPRÈS DES FAMILLES

La marque Carrefour Baby couvre tous les besoins de bébé en alimentation et en hygiène, avec une gamme large et variée de plus de 140 produits.

Carrefour s'est entouré depuis 1998 d'une équipe d'experts, de pédiatres et de nutritionnistes pour que chaque produit soit adapté au bébé selon son âge ou ses besoins.

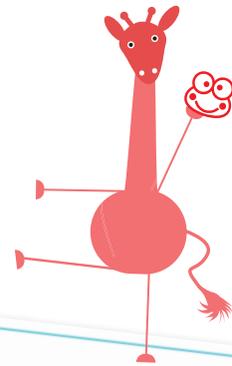
Carrefour Baby a toujours porté une attention particulière à l'alimentation des bébés et souhaite accompagner les tout-petits dans leur apprentissage du goût et l'éveil de leurs papilles dès le plus jeune âge. Quoi de plus agréable pour un parent que de voir son bébé se régaler, lui faire découvrir de nouvelles saveurs, de nouveaux goûts, de nouvelles recettes.

En devenant partenaire des Grands Rendez-Vous de la Petite Enfance, Carrefour souhaite pouvoir permettre à tous les parents, à tous les enfants et à tous les professionnels de se rassembler, d'échanger de manière ludique sur un sujet important : la nutrition et l'éveil du palais des bébés.





 PARTENAIRE
OFFICIEL



AVEC JANOD, DONNONS-LEUR CONFIANCE EN EUX PAR LE JEU !

Assembler deux pièces d'un puzzle, monter une tour avec quelques cubes, visser, dévisser, suivre du doigt le tracé d'un parcours, appuyer sur la bonne touche d'un piano, « jouer » demande beaucoup d'efforts à votre enfant. C'est en respectant ses préférences, en lui laissant la liberté de faire des expériences, même si le matériel de jeu est utilisé de façon insolite, qu'il réussira à s'affirmer. C'est lui tout seul qui, en répétant encore et encore les mêmes gestes, va améliorer ses talents.

DES VALEURS PEDAGOGIQUES POUR DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DE NOS ENFANTS

Parce que chaque enfant est différent, JANOD crée des jouets intelligents qui répondent à toutes leurs envies pour les aider à développer leurs talents : « Avec Janod, je joue comme je veux ! »

UNE SIGNATURE, L'ESPRIT JANOD

Janod, créateur français de jeux et jouets, propose des

gammes colorées et originales qui accompagnent les enfants de la naissance à 9 ans. Un service création composé de 15 personnes, basé en France dans le Jura, réinvente sans cesse les grands classiques du jouet afin de proposer de beaux produits, à la fois drôles et contemporains, conçus dans des matières nobles, durables et adaptés aux enfants. Le jouet devient un bel objet ludique, et la priorité est de rester dans l'air du temps tout en s'amusant !

Dans le cadre des Grands Rendez-vous de la Petite Enfance, Janod souhaite contribuer à l'enrichissement des enfants et aussi...

...leur offrir une parenthèse pour **S'ÉVADER** : apprécier le jouet comme source d'évasion, pour susciter des émotions mémorables

...les faire **RÊVER** : stimuler leur imagination et leur permettre de s'inventer des histoires

...les rendre **HEUREUX** par le plaisir simple de jouer : les jouets JANOD sont pensés pour être des accélérateurs de joie !

Avec Janod, jouons autrement, « Let's Play Different » !

À découvrir : Le Blog Janod « LE MAG » conçu avec des professionnels de la petite enfance pour interagir avec les parents, les guider dans leurs choix et les conseiller en termes d'apprentissage et de développement de l'enfant.

LE THÈME 2018 TOUT BOUGE!

MAKING

OF

COMITÉ
(pas)
DES SAGES

LE THÈME

Le comité des Pas Sages, nos experts pédagogues, responsables pédagogiques, éducateurs de jeunes enfants, dirigeants d'associations en faveur de l'enfance, professionnels de terrain se réunissent pour rassembler leurs idées, leurs valeurs et leur énergie et imaginer un nouveau thème. Ça fuse de tous les côtés, il faut noter les idées à toute vitesse pour n'en perdre aucune, puis les organiser, les classer par similitudes.

Et soudain, la voilà qui émerge à l'état brut, une idée se dégage bien au-dessus des autres : le mouvement. Chacun réagit, commente, développe, se projette. Et voilà déjà qu'on s'évade, qu'on évoque Héraclite : le philosophe grec d'Ephèse dont seuls quelques fragments nous sont parvenus, l'un d'entre eux illustrant d'une certaine manière le mouvement : « On ne peut pas entrer deux fois dans le même fleuve ». Rien n'est fixe, achevé, ni constant. Les opposés se lient, et prennent tour à tour avantage l'un sur l'autre. Equilibre et déséquilibre. S'émouvoir et se mouvoir...

Et tout à coup, quelqu'un s'écrit : « Tout bouge ! »

Tout le monde se fige alors, se regarde et sourit : il est là le thème, parfaitement encapsulé dans ces deux mots, tout ce qu'on a voulu dire et que vous allez interpréter et décliner sans fin.

PSITT, ÇA VOUS DIT DE DÉCOUVRIR COMMENT NOUS EN SOMMES ARRIVÉS LÀ ? ALORS C'EST PAR ICI, LES COULISSES DU THÈME 2018.



LE KIT

Le kit est gratuit, et bien rempli grâce au soutien de nos partenaires industriels et pédagogiques. Ils se plient au thème et aux ateliers que nous avons sélectionnés, pour agrémenter vos pratiques.

C'est une grosse machine, que de fabriquer autant de kits, de les assembler et de les envoyer. **C'est pourquoi nous comptons sur vous pour l'utiliser au maximum**, bien inviter les parents et leur remettre le livret imaginé pour eux et diffusé par vos soins.

Ce livret parents a été produit en dizaine de milliers d'exemplaires, rendez-vous compte ! Malheureusement, nous ne pouvons pas satisfaire toutes les demandes en forte progression depuis la toute première Grande Semaine de la Petite Enfance. Cette année, nous apportons encore plus de fluidité à la dématérialisation des ateliers, avec en compensation plus d'ateliers à télécharger.



LES INSTALLATIONS ET ATELIERS

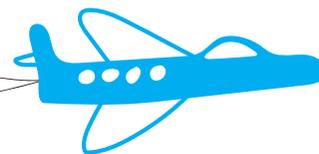
Le thème oui, mais les installations et ateliers ? C'est là qu'entrent en scène les Couveuses, ces réunions de créativité qui invitent artistes, musiciens, psychologues, professionnels de terrain, pédagogues, scientifiques, formateurs, étudiants à décliner le thème au gré d'impulsions issues des idées brassées par les Pas Sages : les 4 éléments, sons et lumières, se déplacer et se dépasser, ranger et dé-ranger, on y va !, toi et moi et toi, sur ton épaule... Les ateliers prennent ainsi forme, en toute liberté et toute indépendance, sans se référer à un courant plutôt qu'un autre. Le plus dur, c'est de faire le tri, la sélection de ceux qui vous seront proposés.

Le kit est conçu pour tous les professionnels de la petite enfance, quel que soit le lieu d'accueil : EAJE, LAEP, RAM, domicile, urbain ou rural, sur tout le territoire. Pour tous les enfants : petits, moyens, grands, libres de leurs mouvements ou restreints par la maladie, le handicap.

Et avec toujours le même objectif : créer ces instants suspendus de partage et de complicité en trio, parents-enfants-professionnels, où l'alliance de tous les talents et toutes les énergies s'impose naturellement en faveur des tout-petits. Quand tout bouge ! les lignes bougent aussi, les clivages disparaissent, les freins se lèvent.



PARTENAIRES PEDAGOGIQUES



POPI



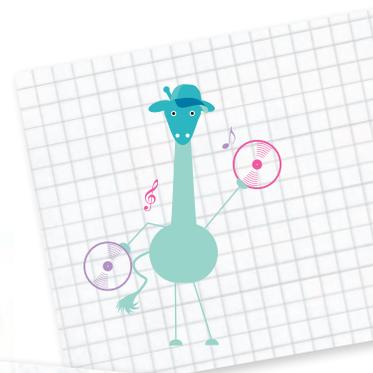
POPI, AUX CÔTÉS DES ENFANTS ET DE CEUX QUI LES ACCOMPAGNENT

Le magazine Popi offre chaque mois aux 1-3 ans, à leurs parents et éducateurs, ces doux moments de lecture « sur les genoux » qui aident l'enfant à grandir en confiance.

C'est avec beaucoup de plaisir que la rédaction de Popi a apporté ses talents à la Grande Semaine de la Petite Enfance, en participant à la conception d'ateliers d'éveil originaux et en offrant des moments magiques d'initiation à la lecture : une passerelle joyeuse et pleine de surprises entre les parents, les tout-petits et ceux qui les entourent !

LES JOLIS CONSEILS DU ROI DES PAPAS

Suivez
Le Roi* des PAPAS
et sa Girafe
Musicale!!!



naive
kids

Le Roi* des PAPAS



HOP'TOYS ET LA GRANDE SEMAINE, UNE RENCONTRE PHÉNOMÉNALE

À l'origine, et au cœur d'Hop'Toys, il y a une conviction née de l'expérience de ses fondateurs dans l'éducation spécialisée : tous les enfants ont un potentiel qu'il faut leur permettre de développer.

Depuis 1999, Hop'Toys propose aux familles et professionnels de la petite enfance des jouets permettant aux tout-petits de s'éveiller au monde en mobilisant tous leurs sens, des jouets design pour tous pour permettre à tous les enfants de grandir en s'amusant.

Il était donc tout naturel pour Hop'Toys de participer à cette Grande Semaine de la Petite Enfance en offrant aux tout-petits des outils ludiques, qui accompagneront et stimuleront l'évolution de leur perception d'un environnement lui-même en perpétuel mouvement.

Retrouvez-nous sur :
notre site www.hoptoys.fr
notre blog www.bloghoptoys.fr
et nos réseaux sociaux [mur-social.hoptoys.fr](https://www.facebook.com/mur-social.hoptoys.fr)



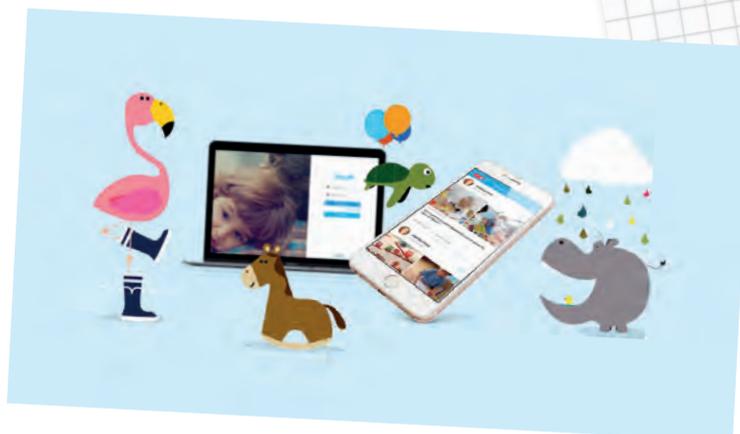
KIDIZZ, LE LIEN NUMÉRIQUE ENTRE PROS ET FAMILLES

Partagez très simplement toutes les activités que vous organisez lors de la Grande Semaine de la Petite Enfance avec les parents.

Kidizz est l'application qui vous permet gratuitement de mettre à disposition des parents des photos, des vidéos, des messages afin de valoriser votre travail et de leur faire partager votre dynamisme durant cette période. Les parents auront accès à toutes ces informations depuis leur smartphone.

Il vous suffit de nous envoyer un mail sur info@kidizz.com et nous vous enverrons les identifiants afin que vous puissiez publier toutes les informations.

N'hésitez pas à nous contacter.
L'Equipe KIDIZZ





DE L'ÉVEIL EN DOUCEUR

Du côté des mamans depuis toujours, Magicmaman a pour vocation de soutenir toutes les initiatives qui accompagnent l'épanouissement des tout-petits, leur éveil à la vie et aux expériences, dans la douceur, la joie et la bienveillance.

Quoi de plus naturel pour sa rédaction que d'accompagner la Grande Semaine de la Petite Enfance ? Ses valeurs qui prônent la parentalité positive et fédèrent les professionnels et les parents autour d'un projet conjoint et innovant pour le bien-être des enfants sont les siennes et celles qu'elle véhicule au fil des pages de son magazine et de son site internet.

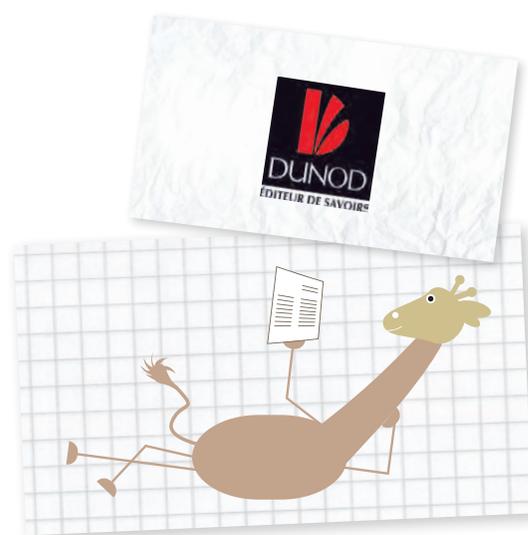
Magicmaman s'engage donc pour cette Grande Semaine et ses Girafes Awards avec le Jury des enfants et celui des parents.

DUNOD, PARTENAIRE DES PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE

DUNOD, éditeur de savoirs, accompagne les professionnels de la petite enfance en publiant des livres qui répondent à leurs problématiques quotidiennes.

Éveil des tout-petits à la nature, développement psychomoteur des bébés, pédagogie active, apprentissage du jeu... voici quelques-unes des nombreuses thématiques abordées dans nos ouvrages.

La « petite enfance » joue un rôle capital dans notre société et nous souhaitons aider au mieux les femmes et les hommes qui en ont fait leur vocation.





« DÉCOUVRIR
C'EST VIVRE,
VIVRE C'EST AGIR »



5 ANS D'ACTION



RÉDUCTION D'IMPÔTS

De 66% si vous êtes un particulier
(votre cotisation de 20€ ne vous en coûte donc que 7€ en réalité)

De 60% si vous êtes une entreprise
(votre cotisation de 50€ ne vous en coûte donc plus que 20)

ADHÉREZ ET SOUTENEZ NOS MANIFESTATIONS

POURQUOI ?

Agir pour la Petite Enfance a besoin de votre soutien pour produire et diffuser les kits d'éveil de la Grande Semaine au plus grand nombre.

Votre concours est précieux pour nous permettre de poursuivre nos actions auprès du trio et de favoriser l'égalité des chances et la réussite éducative, et en particulier :

- créer des contenus inspirants et mobilisateurs,
- consolider le nombre de kits matériels produits et distribués,
- faire vivre la communauté des professionnels de la petite enfance,
- soutenir la parentalité et l'égalité des chances dès les 1^{ers} âges de la vie,
- entretenir des contacts réguliers avec les institutionnels et les médias pour étendre le rayonnement du dispositif,
- développer de nouvelles initiatives pour le trio, le partage des bonnes pratiques et la mise en lumière du travail des professionnels.

COMMENT ?

En devenant membre de l'association Agir pour la Petite Enfance, reconnue d'intérêt général, par le biais d'une adhésion annuelle, témoignant de votre soutien à l'égard de nos actions tout au long de l'année. Acte concrétisé par le règlement d'une cotisation qui aidera l'association à pérenniser ses projets, leur garantissant le maintien d'une gratuité et accessibilité totale, partout et pour tous.

- membre de l'association Agir pour la Petite Enfance, vous pourrez prendre part à la réunion annuelle qui se déroulera à Paris et participer aux débats.
- profitez de tarifs préférentiels pour assister aux différentes formations proposées par les Universités de la Petite Enfance : colloques, journées pédagogiques, voyages-études. Une remise spécifique « membre de l'association » vous est acquise, de 30%.
- recevez votre kit d'éveil matériel en priorité.

Pour nous soutenir, rien de plus simple,
rdv sur :
www.rdvpetiteenfance.fr/l'association/adherer

LES INSTALLATIONS ET ATELIERS D'ÉVEIL DU TRIO



Ces ateliers et installations à réaliser en trio parents-enfants-professionnels sont des propositions, des impulsions qui, nous l'espérons, sauront vous inspirer. Détournez-les, mixez-les tous ensemble pour vivre une Grande Semaine de rencontres, de rires et d'éveil, à prolonger toute l'année.

TOUT BOUGE! À L'ENVERS

Tout bouge quand on met son environnement la tête en bas, quand on change les repères pour se mettre la tête à l'envers !



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Des miroirs de toutes tailles, des miroirs de poche

Par les pros

- Les petits meubles et objets usuels du lieu d'accueil
- Des lampes pour faire jouer la lumière dans les miroirs



L'EXPÉRIENCE

1- On réaménage l'espace, on change l'utilisation, la destination des objets. On met les meubles au plafond, ou à l'envers : les tables, les chaises ont les pieds en l'air, les jouets sont tête en bas.

2- On change les repères en fixant plein de miroirs sur un mur à toutes les hauteurs : on bouge pour s'y voir, son image est découpée, transformée.

3- On dispose des installations devant un miroir pour en avoir la réplique en profondeur, on bouge les objets en regardant uniquement dans le miroir pour se guider.

4- On dispose dans un couloir deux grands miroirs face à face pour jouer avec les reflets infinis de la silhouette qui s'agite entre les deux miroirs : on varie les mouvements, on se met à plusieurs, on approche ou recule son visage.



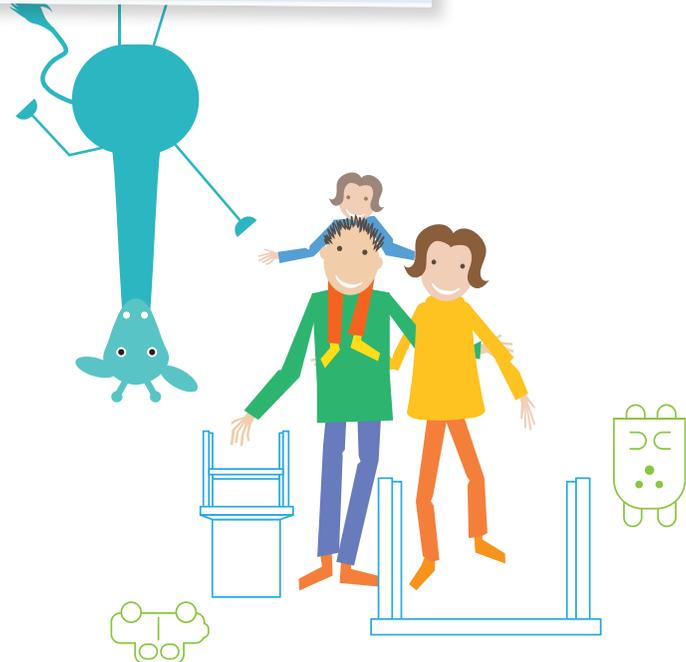
POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Jouer avec le reflet de la lumière grâce à de petits miroirs faciles à prendre en main.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Utiliser des objets, comprendre leurs propriétés et détourner leur utilisation, créer de nouvelles utilisations. Observer et verbaliser les effets obtenus.



MUSIQUE !

Qu'on le mette à l'endroit ou à l'envers, on ne distingue jamais sa tête de son derrière. Le Roi des papas vous conseille d'écouter « VER DE TERRE » .

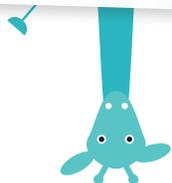
À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



Tout BOUGE!

FICHE D'OBSERVATION

LA GRANDE
SEM-AINE
DE LA
PETITE
ENFANCE



QUI PARTICIPE ?

OBSERVATION

ADAPTATIONS

RÉACTIONS DES FAMILLES

TOUT BOUGE!

BOUGER... EN DOUCEUR



SUPER POUR
LES LIEUX
D'ACCUEIL
COLLECTIF

LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE

Soutenue par



Tout bouge en douceur pour se détendre en duo parent-Bébé,
en se coordonnant et en s'imitant ; une tendre complicité s'installe.



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Son imagination et sa souplesse

Par les pros

- Une pièce au calme, un univers apaisant
- Une musique et des lumières douces
- Des tapis de sol
- Mon huile merveilleuse Bébé Cadum



L'EXPÉRIENCE

1- Papa et/ou Maman s'installe(nt) à côté de leur bébé,
au sol, chacun prêt à s'observer, s'imiter l'un l'autre.
Et à rester à l'écoute du corps, en laissant le mental
au repos.

**2- L'adulte et le bébé passent d'abord un moment
à se regarder dans les yeux pour établir le contact.**
Puis ils s'essaient à quelques grimaces et s'imitent.
Plus l'adulte est apaisé, plus l'enfant l'est. Le parent est
attentif au plaisir de l'enfant et n'insiste pas si celui-ci
exprime du déplaisir.

**3- Bébé et parent sur le dos prennent conscience
de la respiration pour se mettre à l'écoute du corps :**
Le parent pose une main sur le ventre de Bébé,
une autre sur le sien pour suivre la respiration, comme
un ballon qui gonfle et se dégonfle. Puis le parent met
une main sur un côté du thorax (le sien et Bébé), pour
sentir le jeu d'accordéon du thorax qui plie et se déplie.
Harmonie à la clef : respiration synchronisée
et détente !

**4- Avec l'autorisation de Bébé, le parent lui masse
différentes parties du corps en nommant chacune.**
Imaginez qu'un petit train parcourt le corps de Bébé,
des pieds jusqu'à la tête.

5- Faire du vélo avec les jambes de Bébé, ouvrir
doucement ses bras de chaque côté en lui tenant
les mains, puis les ramener vers le cœur.

**6- Le parent fait faire à ses épaules, puis à sa tête des
rotations dans un sens puis l'autre, en synchronisant
sa respiration.**

**7- Le parent se place au-dessus de Bébé, à quatre pattes
pour faire le chat : il inspire en levant la tête et en
creusant le dos, puis fait le dos rond et rentre la tête
lors de l'expiration.**

**8- Le parent et Bébé se mettent à genou et posent la tête
au sol en se regardant (le parent imite Bébé). Montre-moi
comment tu te couches pour dormir. Regarde, je me mets
comme toi. On met les bras le long du corps, juste là,
le long. Et tes pieds, où sont-ils ? (sous les fesses !)**

**9- On tend les bras devant et on les étire, les doigts aussi.
Puis on ramène à nouveau les bras sur le côté et on
prend quelques instants pour respirer tranquillement.**

**10- Après les mouvements, Bébé s'installe sur le ventre
de son parent pour un temps calme, d'apaisement sur
un fond de musique douce. Qui s'endort le premier...
a gagné un gros goûter !**



POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Ils donnent les positions, les gestes, les adultes les suivent.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Favoriser une motricité de posture en privilégiant les
sensations. Imiter et adapter son activité en fonction
de celle de l'autre.



MUSIQUE !

Le moment où on bouge le moins c'est quand on
dort la nuit. Voilà pourquoi le Roi des papas vous
conseille d'écouter en silence « LES BRUITS ».

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



Tout BOUGE!

LES PIEDS SUR TERRE

Installation imaginée avec les étudiants de l'IRTS Neuilly-sur-Marne



SUPER POUR LES LIEUX D'ACCUEIL INDIVIDUEL

LA GRANDE SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

Soutenue par



Tout bouge dans la nature : ça pousse, ça grandit, ça se flétrit, ça tombe et ça revit entre les mains agiles des enfants qui trient, arrangent, installent, touillent, imitent, observent et triturent.



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Les trésors de la nature : végétaux et minéraux

Par les pros

- Des boîtes pour recueillir et trier la collecte
- Des plateaux ou des bacs avec du sable ou de la terre pour réaliser des installations
- Des récipients
- Des lingettes pocket Bébé Cadum, pour ne jamais avoir peur de se salir les mains



MUSIQUE !

C'est pas parce qu'on a les pieds sur Terre qu'on ne risque pas d'atterrir dans une cafetière. Le Roi des papas vous recommande vivement l'écoute de « L'ESCARGOT MALHEUREUX » .

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



L'EXPÉRIENCE

- 1- La nature revit** : petites et grandes mains s'affairent pour créer un jardin extraordinaire, un animal, un personnage...
- 2- C'est la grande tambouille** : on mélange les ingrédients naturels, voilà une recette qui sent... Qui sent quoi ?
- 3- On imite les insectes** : la sauterelle qui bondit, le ver de terre qui se tortille...
- 4- La nature se transforme** : on observe l'œuvre des jours, des saisons qui passent. On dessine, on photographie pour suivre la lente évolution.



POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

On imprime son empreinte dans le sable ou la terre, on touille-on tambouille.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Observer et comprendre le monde, les effets du temps. Créer, composer, défaire, recommencer seul et avec les autres.



TOUT BOUGE !

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS

Installation imaginée avec les étudiants de l'IRTS Neuilly-sur-Marne

Tout bouge quand l'eau descend en cascade et contourne ou anime des objets posés sur son chemin, les mains s'agitent, pataugent et éclaboussent, s'interposent ou accompagnent.



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Une grande plaque de plexi à incliner
- Des objets qui ne craignent pas l'eau à fixer pour créer des obstacles

Par les pros

- Un bac de récupération adapté à la taille de la plaque de plexi
- Des récipients remplis d'eau dans tous ses états (froide, tiède, glace pilée, glaçons, eau colorée, pailletée...) pour animer la cascade
- Du scotch double face (ou de la pâte à fixer) pour fixer les objets sur la plaque
- Un flacon vaporisateur rempli d'eau



L'EXPÉRIENCE

- 1- Une plaque de plexi est disposée avec une inclinaison plus ou moins forte ; à son extrémité basse, un bac permet de récupérer l'eau qui va couler le long de la plaque.
- 2- L'eau se met dans tous ses états : on fait couler l'eau - sous ses états multiples - sur la plaque, on met sa main sous l'eau qui coule (mouvement, son), on fait tomber des petits cailloux dans le bac et on reproduit le son de la pluie, on peut colorer l'eau, y jeter les glaçons...
- 3- On récupère l'eau en bas de la cascade pour la verser à nouveau.



POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Avec un pulvérisateur, on arrose sa main qui est posée sur un sol type béton, on la retire et hop voilà le dessin de la main (ou du pied). On joue dans le bac de récup, on attrape l'eau pour que les grands puissent la verser à nouveau.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Expérimenter des notions à partir de l'exploration de matières : liquides, solides, de température : glacé, froid, tiède, de couleur. Toucher, expérimenter, manipuler des objets.



MUSIQUE !

Quand tout sera bien trempé, qui va éponger tout ça ? Le Roi des papas vous conseille d'écouter « SUPERPAPA » et « LA REINE DES MAMANS ».

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



Tout BOUGE! CHEMINS ET LABYRINTHES



LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE

Soutenue par


Baby
Croissance

Tout bouge en chemin : fait de récup, le chemin se réarrange au gré de l'inspiration et des chambardements, il s'élève et devient labyrinthe. De multiples surprises à explorer en mouvement !



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Des cartons de toutes sortes, de toutes tailles
- Des bouteilles de lait infantile de tailles variées
- Des boîtes de céréales, de pâtes, des boîtes à œufs, des boîtes à chaussures, des boîtes à mouchoirs
- Des bouées, des matelas gonflables

Par les pros

- De l'espace
- Du souffle
- Un long et épais fil de couleur



QUELQUES EXPÉRIENCES

- 1- Eparpiller des boîtes plates de toutes sortes** pour construire un chemin, aligner les bouteilles, les suivre, marcher dessus, les repositionner.
- 2- Disposer au sol un gros fil de couleur** dont il faut suivre les méandres : il fait des zigs et puis des zags, il revient sur lui-même. Les enfants marchent dessus, sautent, de plus en plus vite, ou au ralenti...
- 3- Arranger les objets gonflables en un parcours** sur lequel les enfants vont ramper, onduler, s'écrouler, nager...
- 4- Installer les cartons au sol** de manière à créer les bordures d'un parcours, un labyrinthe avec des voies sans issue. Monter les murs du labyrinthe pour dissimuler le parcours à ceux qui s'y engagent.

Et quand on est trop impatient pour trouver la sortie, on chamboule les murs pour passer par-dessus.



POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Réaliser des parcours adaptés. Faire construire par les plus grands avec les bouteilles des installations à détruire.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Utiliser tout l'espace pour le parcourir. Explorer et se déplacer. Varier et enrichir son activité motrice en associant les sensations.

MUSIQUE !

Avant de partir à l'aventure les enfants, de prendre la route un peu imprudemment, un conseil royal important : écoutez « **DEHORS DEDANS** ».



À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



Inspiré de l'approche du centre pédagogique visité par les lauréats de la Girafe d'Or 2017... Centre Createctura, découvrez leur site : www.createctura.es et suivez les sur facebook.

TOUT BOUGE !

L'ŒUVRE COMMUNE ITINÉRANTE

Tout bouge au sein du Trio, c'est un objet ordinaire, transformé en œuvre évolutive et itinérante, qui fait le lien et favorise des rencontres avec d'autres lieux de vie sociale pour secouer les habitudes et s'ouvrir aux autres.



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Un objet
- Une boîte en carton à laquelle on ajoute des accessoires (bouchons, cure-pipes, plumes, etc) pour représenter un visage, un personnage
- Un dessin

Par les pros

- La transmission à une autre famille
- Les contacts avec d'autres acteurs en collectivité dans la cité



L'EXPÉRIENCE

1- Une réunion avec les familles décide de l'objet de départ, qui peut être récupéré auprès d'une association, d'une entreprise, d'un commerce... voisin.

2- Une première famille commence à transformer l'objet, puis le rapporte au lieu d'accueil pour qu'il chemine vers une autre famille au sein du lieu d'accueil sous votre regard bienveillant. Vous jouez un rôle de passeur.
Ça peut aussi être un geste, une caresse (avec les tout-petits et ceux qui bougent moins).
L'objet, le geste évolue, se complète au fil de son itinérance.

3- Chacun va vers l'autre, les familles échangent, se découvrent.

4- Je te donne quelque chose, tu le reçois, le gardes, le transformes et le redonnes à quelqu'un d'autre.

Le mouvement ici se fait vers les autres, avec un don que l'on reçoit, qu'on transforme avant de le donner à quelqu'un d'autre.

Prolongement en partenariat avec un autre acteur en collectivité au sein de la cité :

Cette œuvre commune et itinérante peut poursuivre son chemin auprès d'autres lieux de vie sociale : un EPAHD, une école maternelle, un centre de loisir, un service hospitalier...

Animer la vie de la cité, faire bouger les volontés et favoriser les rencontres, ce sont aussi les objectifs de votre Grande Semaine !



POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Tous sont concernés, chacun peut participer et ils ont le privilège de pouvoir être les premiers à découvrir, toucher et manipuler l'œuvre lorsqu'elle revient dans le lieu d'accueil.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Entrer en relation avec les autres, apprécier une trace éphémère, donner, recevoir, s'étonner, observer, reprendre.



MUSIQUE !

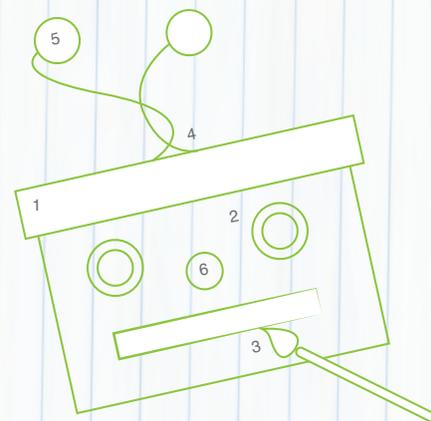
En cas d'œuvre commune, partagée et itinérante, le Roi des papas recommande toujours cette œuvre : « **TIMOTHÉE ET LA FÉE EXIGEANTE** ».

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



IDÉE

- 1 ON PART D'UNE BOÎTE EN CARTON SIMPLE
- 2 ON Y RAJOUTE DES YEUX (GROS BOUCHONS DE BOUTEILLE PLASTIQUE, DIODE DE VÉLO...)
- 3 ON PEINT UNE BOUCHE
- 4 ON FIXE DES CURE PIPES POUR LES ANTENNES
- 5 ON FIXE DES BILLES DE PING PONG AU BOUT DES ANTENNES AVEC DU DOUBLE FACE
- 6 ON COLLE UN NEZ EN BOUCHON DE LIÈGE...



Tout BOUGE! GOÛTEZ MES GRIMACES



SUPER POUR
LES LIEUX
D'ACCUEIL
COLLECTIF

LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE

Soutenue par



Tout bouge sous l'effet des saveurs : les goûteurs réagissent aux aliments proposés et expriment les sensations qu'ils procurent, avec des grimaces.



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Des aliments crus, des aliments cuisinés, des épices, des boissons qui titillent les papilles pour explorer le spectre des saveurs : salé, sucré, acide et amer.

Par les pros

- Des récipients pour présenter les ingrédients à goûter
- Des miroirs
- Des gommettes proposées par Carrefour pour souligner les grimaces sur un miroir



POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Ils disposent les préparations, goûtent, grimacent, appliquent les gommettes.



QUELQUES EXPÉRIENCES

1- On goûte, on s'essaie à toutes les propositions pour expérimenter le goût, les textures, les odeurs (sucré, salé, acide, amer - croquant, mou, liquide, chaud, froid, glacé - épicé, piquant, pétillant...).

2- On exprime les sensations avec des grimaces :

Humm c'est bon, c'est doux, en se massant le ventre. Oups, c'est acide en clignant des yeux. Hou, c'est chaud en gonflant les joues. Beuah, c'est amer en secouant la tête et en tirant la langue...



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Explorer et caractériser les aliments, les saveurs. Identifier et en reconnaître les propriétés à travers l'exploration sensorielle. Entrer en relation physique avec l'autre, imiter et transformer son activité en fonction de celle de l'autre.



MUSIQUE !

Lorsque vous aurez goûté un peu de tout, des raviolis aux sardines, le Roi des papas vous conseille de sauter dans tous les sens pour digérer en écoutant « LA CANTINE ».

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



Tout BOUGE!

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS



SUPER POUR
LES LIEUX
D'ACCUEIL
INDIVIDUEL

LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE

Soutenue par



Tout bouge pour bousculer le quotidien des repas, impliquer les enfants dans les préparatifs, développer le plaisir autour du repas partagé en famille : on prépare une incroyable table de fête pour accueillir les parents.



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Des couverts, assiettes, verres, serviettes pour de vrai,
- Un plat familial

Par les pros

- Une table, une nappe
- Et un menu choisi et dispatché entre les familles avec les enfants
- Une collecte d'éléments naturels, végétaux ou minéraux pour décorer
- Des gommettes proposées par Carrefour pour placer et décorer



QUELQUES EXPÉRIENCES

1- On dispose sur une grande table avec une belle nappe plein de décorations ; les plus petits décorent aussi avec les gommettes.

2- Les plus grands repèrent avec des gommettes

la place du verre, de l'assiette, des couverts, de la serviette, l'emplacement des invités.

3- On se répartit les rôles pour mettre la table.

On est impatient de partager un repas préparé avec soin.

4- On se met une grande serviette autour du cou

et on se régale, on apprécie les plats des autres, on se surprend.



POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Ils répartissent les gommettes, préparent les serviettes, accueillent les parents.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

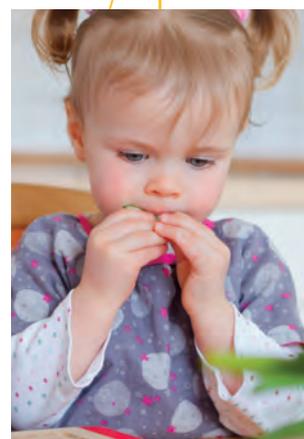
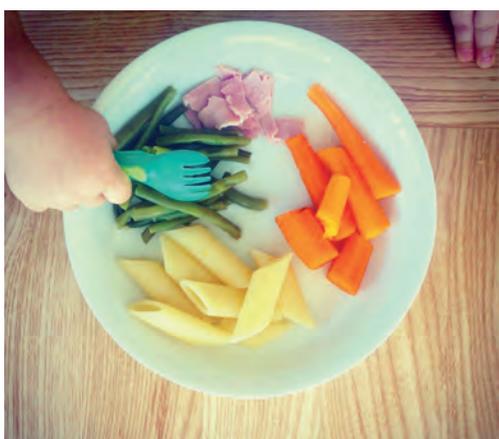
S'investir de la confiance de l'adulte, se responsabiliser, prendre soin, développer le sens de l'esthétisme, compter, répartir, distribuer, se coordonner avec les autres. Associer au repas le plaisir et le partage, donner envie de découvrir.



MUSIQUE !

Tout en vous souhaitant un très bon appétit, le Roi des papas vous conseille d'enlever le tapis et une écoute attentive de « **D'OÙ VIENT LE VOMI** ».

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



TOUT BOUGE! LE MOUVEMENT... CONTEMPLATIF!

Tout bouge... mais pas forcément en s'agitant de toutes parts. Il est possible de bouger dans la quiétude, en s'évadant grâce à des invitations à découvrir d'autres horizons, d'autres environnements. Bouger, c'est aussi changer ses repères, s'ouvrir à l'extérieur, aux autres.



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Des vidéos tournées avec un smartphone ou trouvées sur internet de vagues qui s'écrasent sur le sable, de nuages poussés par le vent, de voitures en mouvement...
- Des éléments naturels comme des branches

Par les pros

- Un vidéoprojecteur pour diffuser les vidéos sur un mur
- Un ordinateur
- Une bande son
- Un pièce au calme



QUELQUES EXPÉRIENCES

1- Dans une pièce dont on peut changer l'ambiance chaque jour, on projette aux enfants des photos, des vidéos, qui enchaînent des vues contrastées, accompagnées d'une bande-son

- . ville
- . savane
- . forêt
- . fond marin
- . espace (bruit blanc)
- . plage
- . oiseaux...

2- Les enfants peuvent interagir avec les images : ils présentent une vraie branche ou des feuilles devant les arbres projetés, ils font naviguer un bateau sur les vagues qui dansent sur le mur...



GIRAFE D'OR
GIRAFES AWARDS 2017

Multi-accueil l'Escale des Bambins, lauréat Girafe d'Or
Trophée des Girafes Awards 2017

3- Ensemble, on observe la lente évolution du monde : la lumière qui change, l'arbre qui évolue au fil des saisons, la banane qui noircit et sèche, la fleur qui s'ouvre, s'épanouit puis fane et se flétrit pour laisser place au fruit.



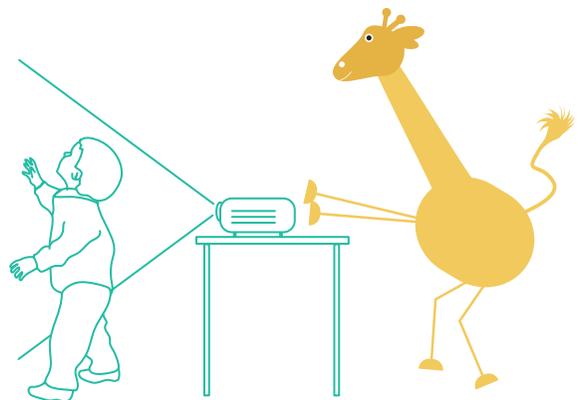
POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Ils contemplent, découvrent de leur place, bien installés.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Observer, découvrir son environnement. Le comprendre pour interagir avec lui. Se questionner.



MUSIQUE !



Afin de bien observer, regarder ou voir, les yeux bien ouverts et plein d'espoir, le Roi des papas vous donne comme devoir d'écouter « L'ARAIGNÉE DU TIROIR ».

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



Tout BOUGE! LA COURSE À LA GRENOUILLE



SUPER POUR
LES LIEUX
D'ACCUEIL
COLLECTIF

LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE

Soutenu par



Tout bouge dans le lieu d'accueil ou au RAM pour retrouver la grenouille qui est entrée pendant la nuit. Qui parviendra à la retrouver ?



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Des yeux observateurs et explorateurs

Par les pros

- Des lampes de poche
- La grenouille proposée par Janod, super cachée



QUELQUES EXPÉRIENCES

1- Tous les têtards du lieu d'accueil ou du RAM se mobilisent pour se lancer dans la chasse à la grenouille.

2- Ils choisissent leur mission...

- Ceux qui inventent un piège à grenouille pour l'attraper sans la blesser
- Ceux qui vont la chercher dans la grotte (une pièce dans le noir explorée à la lampe de poche)
- Ceux qui vont la chercher dans l'eau
- Ceux qui l'imitent en sautant partout pour lui donner envie de sortir de sa cachette
- Ceux qui chantent pour l'attirer au dehors...

3- Et c'est parti pour la traque.

4- Les gagnants présentent à tous leur nouvelle amie.



POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Ils chantent pour appeler la grenouille, ils la dessinent pour que chacun ait un portrait-robot. Ils lui tirent la langue.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

S'engager dans des explorations en groupe, coordonner ses mouvements.



MUSIQUE !

Quand on part à la chasse à la grenouille il y a des aléas. C'est pourquoi le Roi des papas vous recommande d'écouter attentivement « LA CHASSE AU BOA ».

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



TOUT BOUGE! LA FANFARE QUI TINTAMARRE



SUPER POUR
LES LIEUX
D'ACCUEIL
INDIVIDUEL

LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE

Soutenu par



Tout bouge en musique pour un grand défilé en fanfare chez l'AssMat,
qui réunit un orchestre haut en couleur.



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Des instruments de musique et des talents de musicien

Par les pros

- Des objets détournés pour faire des sons en rythme : casseroles, couvercle, cuillers, boîtes
- Les maracas et la crécelle proposés par Janod
- Une ou deux pièces dégagées pour faciliter les déplacements



QUELQUES EXPÉRIENCES

1- On se prépare pour le concert organisé par le Roi des papas.

2- Mais quoi ? Il se rend compte que ses musiciens sont venus sans leurs instruments.

C'est plutôt Roi des Pa...pas d'cervelle, Pfff !

3- Partons tous à la recherche d'objets pour faire de la musique.

4- L'orchestre est complété avec les parents musiciens.

5- Et c'est parti, on défile en musique.

C'est la fanfare qui passe ! On danse en défilant.



POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Ils écoutent, ils chantent, ils applaudissent la fanfare.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Créer un son, suivre un rythme, coordonner ses mouvements, enrichir ses capacités d'expression corporelle.

MUSIQUE !



Allez-y, ne vous gênez pas, et fichez tout en l'air, sur l'air du Roi des papas qui sent un peu le vieux gruyère: « **MON PROUT S'EN VA T'EN GUERRE** ».

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



Tout BOUGE! LA DANSE DES SONS

Tout bouge quand les sons, les mots s'envolent en rythme, associés à un geste que chacun reproduit tour à tour ou ensemble.



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Les enfants et leurs mouvements
- Les parents se glissent dans le cercle et participent

Par les pros

- De l'espace
- Des musiques ou des sons rythmés



QUELQUES EXPÉRIENCES

1- Les enfants émettent longuement un son (ahahahaha !!!) :

- . en se tapant sur le thorax (le ah vibre),
- . en sautant,
- . en courant,
- . en roulant au sol,
- . en imitant l'indien,
- . en faisant « ah » dans une boîte en métal,
- . en carton,
- . dans les mains en cône

2- Les enfants imitent par le geste et le bruitage

(mouvement et son) la vague (la main ondule, la bouche fait schlouf), un poisson, le tonnerre, une voiture, un train, un avion... Et à la fin, c'est grosse tempête ou embouteillage !

3- Chaque enfant déambule à la manière d'un animal, en imitant son cri. Un par un puis tous ensemble, et c'est la ferme en ébullition ou la jungle en folie !

4- L'orchestre :

Les enfants (et les parents) sont installés en cercle. Chacun à tour de rôle va produire un son et un geste associé. Ainsi un enfant fait « ah » et lève le bras, un autre fait « hé » et tourne la tête, un troisième « hi » et tape dans les mains, les plus grands « ta da » en avançant hors du cercle, les plus petits « pfff », « greuh »...



POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Chacun trouve sa place en produisant avec ses capacités un geste et/ou un bruit.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Jouer avec sa voix, enrichir ses capacités d'expression corporelle, produire des sons avec son corps. Interagir avec les autres dans le jeu.

MUSIQUE !

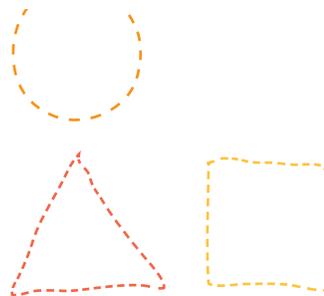


Le Roi des papas vous recommande d'étudier « **LE MOUVEMENT DU DERRIÈRE DES GENS** », au niveau des mots et des gestes, c'est très très intéressant.

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



Tout BOUGE ! LES FORMES S'EN MÊLENT



Tout bouge avec les formes géométriques ou figuratives qui se réarrangent pour inviter au mouvement, qui évoluent, se colorient, deviennent tactiles, s'échappent du support pour se déployer en volume.



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Des matières variées à toucher : lisses, douces, rugueuses, froides, moelleuses...

Par les pros

- Les 7 panneaux proposés par HopToys, à reproduire, agrandir, colorier, découper, remplir
- Des surfaces, au sol ou au mur
- Des graines : semoule, lentilles, riz, maïs,
- Des billes, des cailloux, des grelots



QUELQUES EXPÉRIENCES

- 1- Un panneau recto/verso de formes géométriques** (8 tuiles par panneau) est disposé à portée des enfants, sur plan vertical pour inciter ceux qui peuvent à se mettre debout, au sol pour les plus petits.
- 2- Un autre panneau recto/verso reprend ces formes en négatif ;** le disposer à proximité pour les identifier, les comparer, les retrouver. Retourner chaque panneau pour poursuivre.
- 3- Un nouveau panneau recto/verso propose des silhouettes identifiables.** Qui sait dire ce qu'il voit ? Et si maintenant, on revient aux formes des premiers panneaux, on y retrouve des détails repris dans les silhouettes : là des pois, ici un pelage, là-bas des écailles et voilà un moulin !
- 4- Les voici en couleurs sur 1 autre panneau.** L'exploration continue : on part du détail de la forme jusqu'à la silhouette colorée, on suit avec son doigt les vagues, les spirales.
- 5- Et si on ajoutait des matières tactiles sur les formes ou les silhouettes ?** Le mouton s'habille de coton ou de laine, le poisson se pare d'écailles de couleurs...
- 6- Les formes prennent du volume (à découper sur les 2 panneaux recto) :** remplies de graines de différentes sortes, voilà de drôles d'objets sonores ! Les petites mains soupèsent et comparent, les oreilles aussi. Le dé coloré désigne une silhouette à retrouver sur les panneaux de silhouettes en couleur ou en N&B. On pourra aussi essayer de retrouver sur les premiers panneaux la forme simple qui compose le motif du dé (avec des plus grands).
- 7- Et pour les tout-petits, voici sur le dernier panneau des formes à assembler en mobile !**



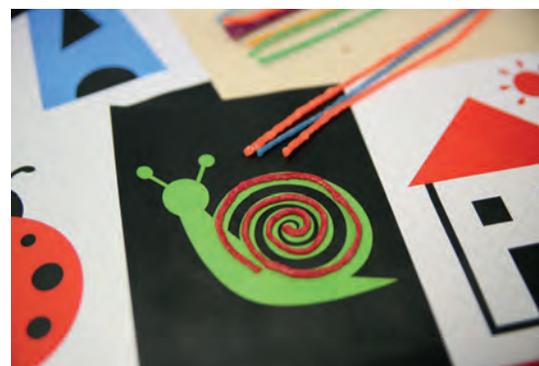
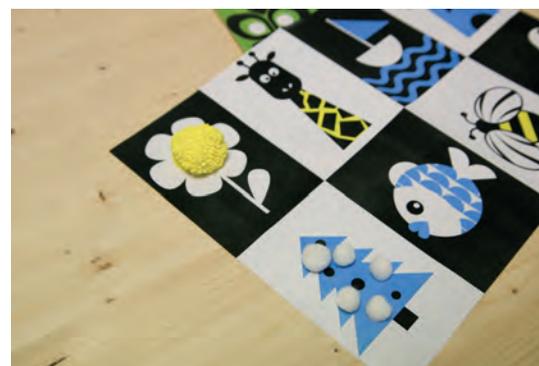
POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Ils bougent pour regarder ou saisir les formes, ils s'adaptent aux modifications.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Agir sur l'objet, manipuler, transformer. Appréhender son environnement dans une motricité libre.



MUSIQUE !



Les formes s'emmêlent, les contes sont mélangés, tout se désagrège ? Écoutez la chanson miracle du Roi des papas : « **COCHON NEIGE** » ! Et si ça ne va toujours pas bien, essayez « **LE PETIT POUCCIN** ».

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



Tout BOUGE!

LE PASSAGE SENSORIEL

LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE

Tout bouge : les bras, les jambes, les sens, la tête lorsqu'on traverse un rideau qui regorge de surprises qui viennent titiller la curiosité de chacun.



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Des éléments à assembler pour créer un rideau, un passage sensoriel : à regarder, à toucher, à bruisser, à sentir et pourquoi pas à goûter

Par les pros

- Des crochets à fixer sur des murs opposés, dans un couloir, sur une structure de bois (une trame faite de tasseaux) ou l'encadrement d'une porte pour y fixer des fils sur lesquels faire pendre des éléments
- Des fils ou ficelles épais
- Un grand ventilateur

MUSIQUE !



Tout ce qu'on ressent, tout ce qui nous fait peur, s'apprivoise. Suivez les conseils du Roi des papas et écoutez « LES OMBRES CHINOISES ».

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



QUELQUES EXPÉRIENCES

1- En Trio, préparez le passage entre les crochets, le portique de bois ou l'encadrement d'une porte pour y accrocher de grands fils de longueurs différentes.

2- Puis - les grands pour le haut, les plus petits pour le bas - chacun vient accrocher sur les fils qui pendent du rideau ou du portique des objets doux (papier de soie, plumes, coton, tissu...), des objets qui font du bruit (grelots, couverture de survie, coquillages, cuillers, capsules...), des objets qui sentent (tissus parfumés, sachets avec des herbes aromatiques ou des épices...).

3- La toile d'araignée à traverser : elle vient d'un long fil de jersey ou de laine tendu entre des crochets dans un couloir et croisé et recroisé plusieurs fois sur lui-même pour créer des zones à explorer en rampant, en enjambant.

4- Les enfants traversent l'installation et mettent en mouvement les éléments accrochés, les manipulent. Ils avancent tête en avant, ils rampent, ils soufflent, ils agitent les bras, ils caressent, ils se dissimulent.

5- On ajoute un ventilateur pour compléter les mouvements...



POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Leur faire traverser au calme le rideau sensoriel. Ils observent les éléments en agitation, les touchent à leur rythme.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

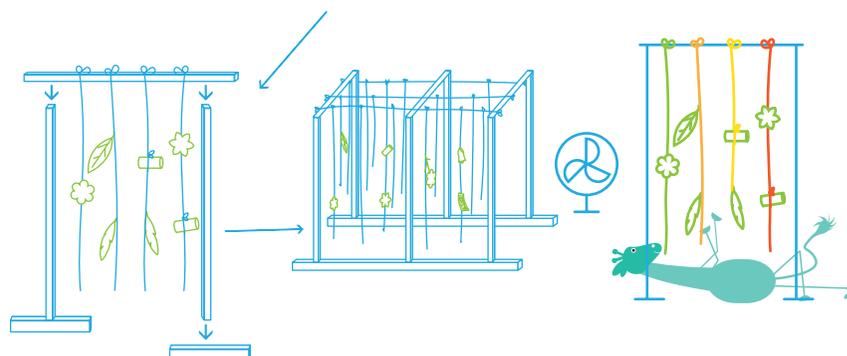
Découvrir avec les sens, exercer sa motricité, choisir son chemin, s'adapter, interagir avec les autres, explorer sa motricité librement.



Inspiré de l'approche du centre pédagogique visité par les lauréats de la Girafe d'Or 2017... Centre Createctura, découvrez leur site : www.createctura.es et suivez les sur facebook.



Installation réalisée à la crèche Kita Karlichen en Allemagne, candidate aux Girafes Awards 2017.



Tout BOUGE! LES CHEMINS LIBRES

LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE

Soutenue par



Tout bouge sur le parcours : empruntez le chemin d'une aventure mouvementée pour petits et grands. On enjambe, on bondit, on crapahute !



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Des bâtons, des fils de couleur, des bandes de tissu

Par les pros

- Les palets qui bougent proposés par Popi, à découper
- Des bandes autocollantes de couleur



POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Ils choisissent les palets. Ils vont à leur rythme.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Varié et enrichir son activité motrice. Se situer par rapport aux autres. Reproduire, imiter ou varier des gestes.



L'EXPÉRIENCE

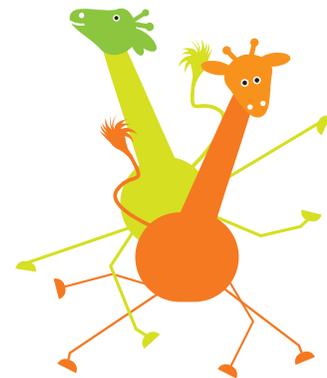
- 1- Les palets sont disposés au sol selon l'inspiration pour créer un parcours original, matérialisé en les reliant par des bâtons, des fils de couleur, des bandes de tissu.
- 2- Un par un, les enfants cheminent sur le parcours et reproduisent les mouvements proposés par les différents palets.
- 3- Dans un sens, puis dans l'autre, ils se croisent, s'imitent ou se dépassent.
- 4- Ils réorganisent les palets pour inventer un nouveau parcours.



MUSIQUE !

Pour les trop-pleins d'énergie, le Roi des papas conseille de crapahuter sur « CETENKIKI » ou, pour les plus forts, sur « VIVE LE SPORT ».

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



Tout BOUGE !

LA PEINTURE EN MOUVEMENT

LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE



Tout bouge quand le geste pour peindre est guidé par la musique, par le rythme, et que tout devient pinceau ou surface à peindre, pour encore plus de spontanéité et de mouvements !



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Des musiques ou des instruments

Par les pros

- De l'espace
- De grandes feuilles de papier
- De la peinture
- Des musiques ou des sons rythmés



QUELQUES EXPÉRIENCES

1- On peint en mouvement : placer une grande feuille ou des cartons le long d'un mur, chacun prend un stylo, marqueur, ses mains enduites de peinture, pinceau... et peint :

- en avançant,
- en reculant
- en courant,
- en sautillant.

On regarde le résultat.

2- On peint en musique, on laisse ses gestes être guidés par le rythme de la musique.

3- On peut ajouter un sol sensoriel (du papier chiffonné, du sable, du papier bulle, des tissus...) pour que les sensations s'expriment en peinture.



POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

Ils peignent depuis leur poussette, dans les bras des parents.



LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Travailler différentes motricités en établissant des relations sensorielles avec la musique et la matière, en explorant différents modes d'expression selon les surfaces et les outils.



MUSIQUE !

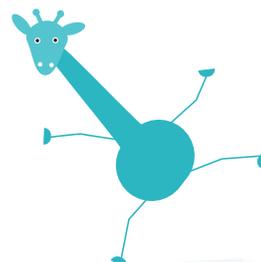
On n'y pense pas forcément quand on peint, mais tout a une fin. C'est pourquoi pour cet atelier, le Roi des papas vous conseille d'écouter « **LE BEAU DESSIN** ».

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



Tout BOUGE! TU MANQUES PAS D'AIR!

Installation imaginée avec les étudiants
de l'IRTS Neuilly-sur-Marne



LA GRANDE
SEMAINE
DE LA
PETITE
ENFANCE



Tout bouge avec l'air qui vient agiter et faire bruisser les installations,
et que l'on apprend à moduler pour choisir les effets de cet invité invisible

MUSIQUE !



Pour cet atelier qui ne manque pas d'air, le Roi des papas recommande « V'LA L'BON VENT », une chanson très populaire... qui parle de nos grand-mères.

À télécharger : www.rdvpetiteenfance.fr/kitpro



MATÉRIEL

Par les parents et les enfants

- Des matières légères qui ondulent et dansent dans le vent
- Des cerceaux, des tiges, des cannes ou bâtons

Par les pros

- Un ventilateur, un sèche-cheveux pour créer du vent, en continu ou en saccades
- Des pailles
- Des boules de papier



QUELQUES EXPÉRIENCES

1- On crée une installation à l'aide de cerceaux, bâtons auxquels sont accrochées des matières légères, que font onduler des ventilateurs, des sèche-cheveux... les enfants pourront la découvrir, manipuler, expérimenter.



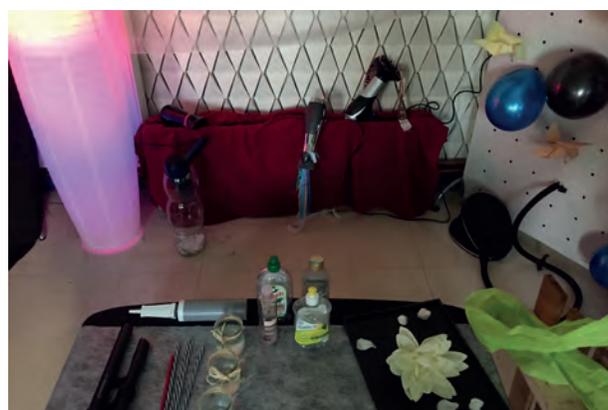
POUR LES TOUT-PETITS OU CEUX QUI BOUGENT MOINS

On agite les mains dans le vent du sèche-cheveux ou du ventilateur, on attrape les rubans qui ondulent, on vient s'y chatouiller les pieds, les mains. On fait du bruit et du vent avec sa bouche, on tape des mains.

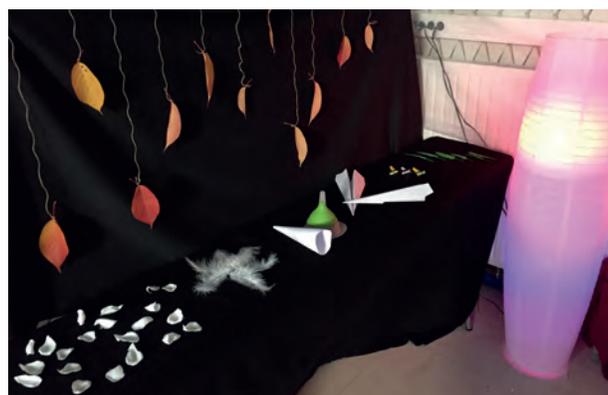


LA PROPOSITION PÉDAGOGIQUE

Découvrir les caractéristiques du vent, l'apprivoiser, l'utiliser pour faire bouger, pour déplacer des objets. Manipuler, créer.



Installation réalisée par les étudiants de l'IRTS
Neuilly-sur-Marne



POUR L'ÉVEIL DES TOUT-PETITS

SOUTENEZ
L'ASSOCIATION



pour la petite enfance

ASSOCIATION D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

www.agirpetiteenfance.org



RÉDUCTION D'IMPÔTS

De 66%

si vous êtes un particulier
(votre cotisation de 20€
ne vous en coûte donc que 7€ en réalité)

De 60%

si vous êtes une entreprise
(votre cotisation de 50€
ne vous en coûte donc plus que 20)



Pour adhérer à l'association et soutenir nos initiatives envoyez vos dons par chèque à :

Agir pour la Petite Enfance : Espace KAPLA - 35 ter avenue Pierre Grenier - 92100 Boulogne-Billancourt - FRANCE

Personne physique 20,00€

Personne morale 50,00€

Nom : Prénom :

Adresse :

Ville : Code Postal :

Tél : E-mail :

Profession :

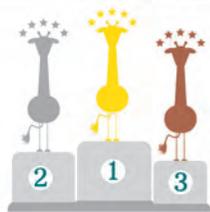
EBOÎTES

PETITE ENFANCE

des idées pour s'éveiller



**Installations
& ateliers d'éveil
créés par des
professionnels
de la petite enfance
pour toutes
les familles**



Retrouvez en exclusivité
les ateliers des Girafes Awards,
le trophée national de créativité
des professionnels
de la petite enfance

eboitepetiteenfance.fr