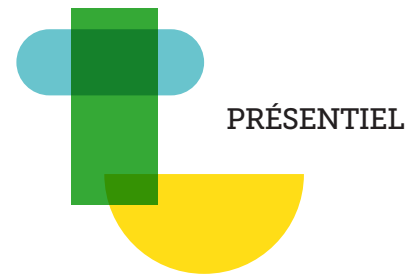


FORMATION ART, NATURE ET PETITE ENFANCE



CONCEVEZ & CRÉEZ DES INSTALLATIONS DE LAND ART EN STRUCTURE PETITE ENFANCE Conception d'installations, d'ateliers land art pour les de 0 à 6 ans

Professionnels de la petite enfance et artistes se lient pour concevoir et créer des installations d'aventures artistiques et naturelles pour les enfants de 0 à 6 ans.

La rencontre de la pédagogie, de l'art et de la nature, inspirée de plusieurs approches pédagogiques en France et à l'étranger.

ECLA Nature est une méthode pour l'émerveillement des enfants et la recherche de nouvelles pistes pédagogiques pour les professionnels.

1 journée de formation entre méthodologie, découverte du land art et mise en pratique.

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- carton
- des branches
- des livres
- du papier kraft
- chutes de papier
- lumière
- des fleurs
- tissus
- des feuilles
- laine
- fil
- des écorces
- matériel de dessin, peinture
- musique
- de la terre
- de l'argile
- ustensiles de cuisine
- craies
- crayons, fusains,
- peinture
- des pommes de pin, noix...

Objectifs de la formation :

- Comprendre et expérimenter la conception d'installations éphémères inspirées du land art
- Acquérir les bases de la méthode en 4 étapes
- Libérer et accompagner la créativité et la confiance des professionnels de la petite enfance
- Soutenir les professionnels de la petite enfance dans leur rôle d'accompagnement à la parentalité
- Développer des compétences pédagogiques pour accompagner les enfants au contact de la nature
- Favoriser la créativité et l'éveil sensoriel chez les enfants à travers des installations artistiques en intérieur et en extérieur

Contenu :

- Les enjeux et le cadre réglementaire
- La méthodologie ECLA
- Les grands pédagogues et la nature
- Présentation d'œuvres de land art
- Conception d'installations sensorielles autour de la nature pour les enfants de 0 à 6 ans
- Modules de co-création rassemblant professionnels de la petite enfance et artistes diplômés (Disciplines travaillées : l'art graphique, la photo, la scénographie, l'aménagement de l'espace, la création d'objet, la lumière, la musique). Ces espaces laissent toute liberté d'expérimentation.
- Observer, documenter, synthétiser
- La fiche type d'observation

Programme de la formation :

Journée

9h > 17h00

9h > 12h30

Formation sur la méthode ECLA : présentation avec Powerpoint

Introduction à l'éveil par l'art et la nature

Méthode en 4 étapes

Ouverture au land art

Présentation d'ateliers / installations land art ECLA en intérieur et en extérieur

12h30 > 13h

Question / réponse

13h > 14h

Pause déjeuner

14h00 - 14h15

Constitution des groupes

14h15 - 16h30

Conception des installations sous forme de schéma (quelle idée pédagogique de départ, quelle mise en place, quel matériel)

Mise en place des installations réalisées par les participants

16h30 - 17h

Présentation à l'ensemble des participants

Option :

Accueil parents et enfants